

LA REVISTA



# DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*

Buenos Aires, 4 de Junio de 1967 — Nº 27



MIRENME BIEN;  
USTEDES CREEN  
QUE SOY UNA  
MUJER FATAL?  
MIRENME BIEN!







U. Ferroni

LA REVISTA

# DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE

*crónica*

AÑO I

Nº 27

JUNIO DE 1967

Director: Delfor

Strio. de Redacción: Lalo Rey

Cuerpo de Dibujantes:

Cuerpo de Redactores: A. Libreto

Jorge hao

Guille

H. Cerino

Doctor Zito

Renato

B. Hacha

Gómez

Liotta

Alf

O.F.F.

Ibáñez

Meliante

A. Cantarelli

## COTIZACION OFICIALIZADA DE CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Ante el aumento de las tarifas postales y con el objeto de cubrir los costos de explotación, la J.A.V.C. (Junta Argentina de los que Viven del Correo) ha dado a conocer las tarifas de sus cursos para el segundo semestre de 1967

Dibujante por Correspondencia .....	34.900 el curso
Mecánico por Correo .....	9.999 el tornillo
Médico por Carta .....	56.000 la receta
Funerero por Correspondencia .....	98.987 por ataúd
Curso de Changador .....	5.000 por kilo
Curso de Estafador .....	64.000 por gil caído
Profesorado en Manga, Flaca y Farra ..	a convenir
Doctorado en Mujeres .....	120.000 la pierna
Director de Televisión .....	según el canal
Policía de Tránsito .....	15.000 la boleta
Detective Privado .....	29.000 el caso
Preso .....	15.000 por reja
Ayudante de Cocina .....	4.000 el plato
Peluquero de pelados .....	10.000 la lustrada
Recargo por mojar el sobre .....	15 %
Por pegarlo .....	9 %
Por ponerle la estampilla .....	32 %
Por echarlo al buzón .....	12 %
Por volver a la oficina .....	5 %
Comisión por encontrar candidato que pague .....	35 %
Descuento por candidato que deba .....	22 %



# HOLA DISLOCADOS!!

Perdonen si me presento así... mal vestida. ¿Pero saben lo que pasa? Es que la tía está enferma y entonces se hizo cargo el tío Délfór de manejar la casa. Y ustedes saben lo que pasa cuando el hombre tiene que cocinar, lavar, hacer las compras y todo eso...

Miren, si no fuese porque tengo hambre, estoy hecha una zaparrastrosa con la ropa y tengo que aguantar al tío protestando todo el día, les diría que es un plato verlo con el delantalito haciendo de amo de casa.

Y es que las mujeres somos unas incomprendidas, los hombres se creen que nos pasamos el día chimentando y mirando televisión mientras ellos trabajan como locos, pero eso es mentira. Nosotras tenemos mucho trabajo en la casa.

Hasta las nenas siempre tenemos algo que hacer. Atender a las muñecas, hacer los deberes, ayudar en la cocina, hacer algún mandado, mirar la televisión y todo eso. Que aunque nos quieran restar méritos es muy pero muy importante. El tío dice que lo que aprendemos de chicas, es buscar la forma de complicarle la vida a los maridos cuando seamos grandes y miren, la vida se le complica más que nada cuando se queda sin quien le haga las cosas.

Ayer hasta tuve que faltar al colegio, porque los sábados tenemos clases de guitarra. ¿Y saben por qué falté? Bueno, porque el tío se olvidó que tenía que ir y a última hora quiso hacer todo rapidito y así perdió más tiempo, le quiso poner mi tapadito al estuche de la guitarra y lo rompió, pero después para empeorar las cosas de un tirón me metió a mí dentro del estuche y se pasó dos horas buscándome hasta que la tía se levantó de la cama y me sacó del estuche. La macana es que va a haber que comprar una guitarra nueva porque quedó toda aplastada.

A la hora de preparar la comida se arma otra serie de problemas, le pone azúcar al puchero, sal gruesa a los postres, queso rayado al café con leche y todo así.

Por eso será que a la tía la cuida como nunca. La mima, le da los remedios en la hora, la hace descansar y la abriga para que se ponga bien rápidamente; claro que a mí me parece que no solo es por cariño, sino que hay algo de conveniencia, por todas las cosas que tiene que hacer... y porque no tiene con quien protestar... y la verdad... todo eso es mucho, ¿no?



¿Qué hago???... ¿Se lo digo???... ¿No se lo digo???... ¡Se lo digo!!!



¡Alejandro!!! Dejá de besar a mi hermana...



¡Porque ahí está entrando tu mujer!



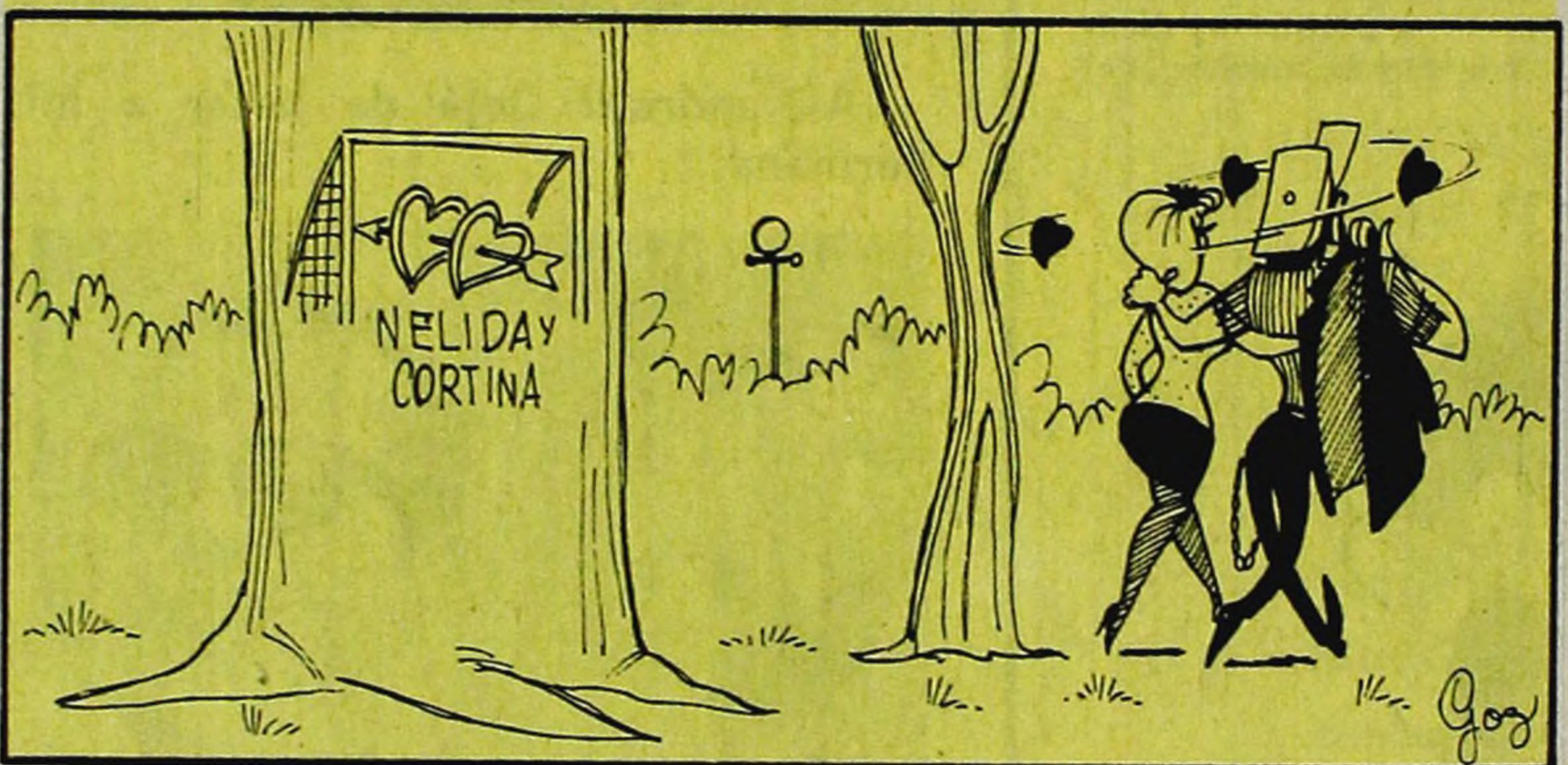
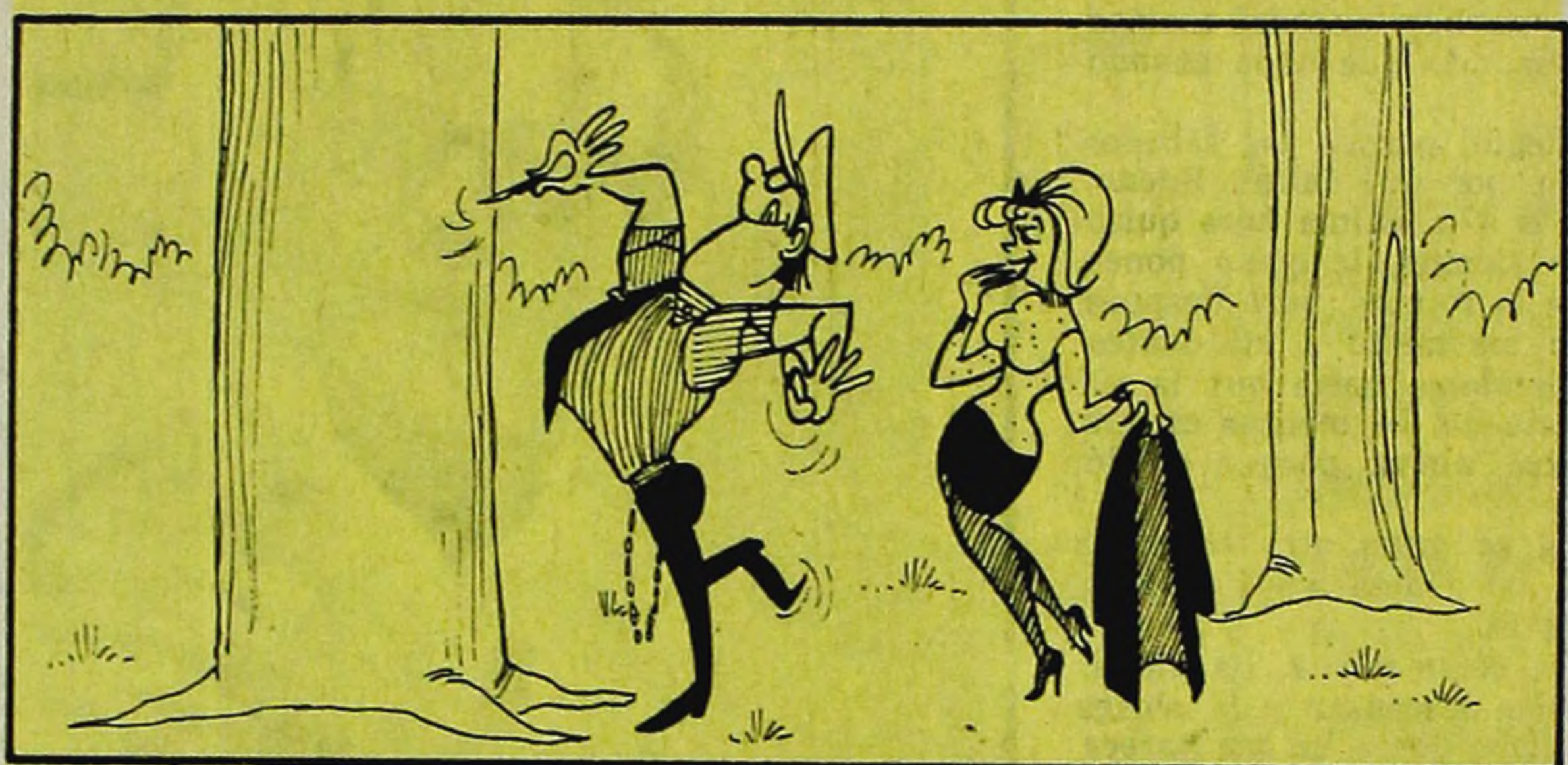
# GOLE...

# GOLE...

# GOLE...

## CORTINA METALICA

por GOMEZ



## ¿QUE PASA CON LOS SUB?

También se afirma en círculos bien informados que la Libertadores será reestructurada en lo que atañe a los subcampeones.

—¡Esta maratón del fútbol tiene que terminar! —publicaron los diarios. De acuerdo, pero ¿se le puede quitar a un club esa posibilidad? Además, ¿quién consuela a los tesoreros? Habrá que buscar otra solución, y si pueden entrar los terceros también, mejor. Todo sea por juntar pesitos, que a pesar que están devaluados, les sirven a los jugadores para poner pizzerías.

## ¡VAMOS!... AHORA QUIEREN DAR PUNTAJE POR CANTIDAD DE GOLES...

Los "plomos" de la AFA ya no saben qué hacer para seguir estando en el "ruido". Luego de la reestructuración —la idea hasta ahora es buena— están buscando otra alternativa.

—Si damos puntos por más goles, obligaremos a que los equipos vayan a la ofensiva y se levante el espectáculo —dijo uno que fumaba Chesterfield. Luego se aclaró un poco más el asunto. Parece que la cuestión es así: cuando un partido sale 0-0, no se acumulan para ninguno de los dos equipos.

—¡El que no hace un gol no merece un punto! —dijo otro. Nos parece muy bien; en eso estamos de acuerdo, porque pagar 300 pesos para amasijarse en la "popu" y encima que uno no pueda gritar un mísero gol, no hay derecho.

Pero hay más: ganando 1-0 solo se anotará un punto el equipo ganancioso; pasando dos goles, serán los dos puntos de siempre.

Se asegura que para el año que viene harán un ensayo de este puntaje siempre y cuando sigan los que están ahora, lo cual nos parece un poco difícil...

## TIROS DESVIADOS

Un crítico local dijo que cierto jugador tenía los "pies redondos". La verdad que se equivocó: por la forma que muchos erran goles frente al arco, más bien serán pies "revirados", ¿no?

## ¡A LA OLLA!

Lo de Racing va haciendo escuela; Ferro también fue al pelotazo y la sacó bien. Dentro de poco el fútbol será un torneo a ver quién tira más "papas a la olla..."



# CARTAS A LA DIRECCION

(DEVUELTAS  
AL REMITENTE)

Señor Director:

Le escribo esta tan importante carta para anunciarle oficialmente que los zapatitos me aprietan y las medias me dan calor, lo que me sorprende sobremanera ya que yo ando todo el día descalzo, voy a probar a ver si es que mejoro sacando los pies por la ventana y si no puedo por la ventana le

prometo probar con la vengallega o la venargentina.

Señor director, usted que anda en la radio y en la televisión me tiene que hacer un favor, mandarme algún electricista amigo porque cada vez que le suelto el alambre a las botellas de sidra, le saltan los tapones. No se si será exceso de voltaje o mucha presión.

El otro día llamé al médico para que revisase la botella y viese si tenía mucha presión, pero me revisó a mí y me hizo poner el chaleco reforzado. No lo llamo más, a ver si todavía me hace cambiar de envase.

La instalación de la celda anda también a la miseria. Adentro del enchufe se me metió un burro y ahora cada vez que meto los dedos me patea, fíjese lo grave que es el problema, que los otros días enchufé la radio y se quemó antes de poder empezar a funcionar. El de la celda de enfrente dice que es la fuerza del magnetismo pero yo creo que debe ser porque la radio era a pilas.

Mucho no se perdió, porque el receptor últimamente no andaba bien. Fíjese que empezó a atrasar una barbaridad, anoche dio la

primicia del debut de Edmundo Rivero con Troilo y esta mañana el bombardeo a Pearl Harbor; voy a esperar hasta mañana a ver si anuncia el desembarco de Colón y me acomodo esperándolo en el puerto.

Bueno, por ahora no tengo nada más que decirle. Perdón si no le doy saludos pero es que se me acabaron y eso que tenía dos cajones del ropero llenos, si quiere para salir del paso le puedo dar las gracias o las buenas noches. Espero que a vuelta de correo, me diga lo que eligió.

Y ya voy a cerrar el sobre porque está nublado y voy a aprovechar la lluvia para mojarle la goma ya que no hay nada mejor que el agua de lluvia para estas cosas, si no se larga pronto aunque sea lo mojo en un relámpago y listo.

Será hasta la semana que viene más o menos ya que ahora que somos casi amigos, le voy a empezar a rebajar diez palabras en cada carta a partir de la próxima.

**NAPOLEON XVIII**

Su casa: CELDA 24758 Bis

P.D.: Como me sigue pareciendo que me leen las cartas, la próxima no se la voy a escribir. - Vale.

## NOTAS DE TV

Por FERRONI

SU NOMBRE EMPEZABA CON LA LETRA N, FUÉ EMPERADOR DE FRANCIA,...¡MIRE QUE LA ESTOY AYUDANDO



¿NO PODRÍA DARME UNA AYUDITA MÁS?..





# LAS MEMORIAS DE LUPO SABANÓN

(APRENDIZ DE HAMPON)

recopiló LALO REY

## EL ASALTO AL BANCO

### 2da. NOTA

Esa noche en el bar "Al Buen Trago", había ambiente pesado. En una mesa del fondo, cerca de los billares, tres malandras, junados por la Federal, discutían el plan para asaltar al otro día, un banco sucursal, que según ellos —los malandras— son los más fáciles.

—Ya tengo todo estudiado —dijo El Mocho, que había salido hacía un mes de Caseros.

—¡Vos te callás la boca y hacés lo que manden! —lo cortó Lupo Sabanón, que como buen jefe de la banda se hacía respetar.

—Escuchálo Lupo —argumentó Chacho Perhejil, que era el más instruido de los tres, porque había robado una enciclopedia y miraba las figuritas de las hojas en colores.

—¿Qué lo escuche a este salame que se pasó cinco años en la jaula por papafrita?...

Razón no le faltaba a Lupo, porque "El Mocho", era bastante infradotado. Cayó en "cana" porque al otro día de asaltar a una casa de cambio, se puso a vender dólares en el centro, como si vendiera flores en la calle Lavalle. Lo llevaron de "raje" a la Primera...

—El plan ya lo tengo estudiado yo, ¿estamos?...

Ninguno osó contradecir a Lupo, entre otras razones, porque Lupo te-

Los hampones se creen "pielines" y que son capaces de "pasar" a todos. A veces sucede lo contrario, como esta vez, que por un error de oído, se perdieron varios millones. No se puede ser perfecto...

nia la mano muy rápida para sacar la 38, y ya se sabe que cuando alguno saca el "fierro", después tiene que venir la ambulancia, y por más sirena que toque, cuando llega siempre lo hace tarde.

—Bueno, si es así, no tenemos más que hablar —convino Perhejil, que después de esta faena, pensaba abrirse para irse a Centroamérica y poner una "boite" con el producto que le correspondiera del asalto al banco. Como se verá, los hampones también viven de ilusiones.

### Y llegó el día del asalto...

y tanto Lupo, como "El Mocho" y Chacho, ya estaban preparados. Lo harían sobre el cierre del establecimiento, cuando ya quedaban pocos clientes y la "lata" estuviera abierta.

Cerca de las tres de la tarde, Lupo, con portafolio (adentro llevaba una metralleta) y el Chacho, vestido de ambo, muy elegante, entraron por la puerta de la sucursal bancaria.

El de la Federal que rondaba por ahí, los miró indiferente; ya estaba acostumbrado a estos que llegaban apurados sobre el cierre. Más atrás —para disimular— entró "El Mocho", y dirigiéndose al policía, le preguntó dónde pagaban los cheques.

—Ahí donde dice pagos —le informó el de la "taquería".

—Muchas gracias, agente —contestó el hampón, dándose las de "vivo". Cuando Lupo Sabanón, de pie junto a una ventanilla, lo vio a "El Mocho"



## LA TIJERA DE DELFOR

### ¿COCHE PROPIO? ¡BAH!...

Usted señor, que la va de peatón, se enojará algunas veces contra esos ejecutivos que pasan frente suyo, con un poderoso "tronco" último modelo, y palpando sus bolsillos subdesarrollados, pensará que el día que "eche buena" se compra uno igual. ¿Un consejo? Usted a pie vive más tranquilo que el otro, motorizado. Si cree que esto es una queja de resentidos por no poder hacer lo que hacen otros, lo invitamos a una prueba muy simple, aunque un poco cara: tómese un taxi un día de semana y vaya a recorrer el centro ¡la locura sobre ruedas!

—¿Donde aprendiste a manejar, potrillo? —grita un colectivo por ahí.

—¡Pero dale "cartonazo"! —aulla un camionero por otro lado; claro que le dice otra cosa, pero si la publicamos aquí, el domingo que viene no salimos con la revista...

Esta es una parte mínima del problema, porque con hacerse el "burrro" y no darle importancia a los gritos de los otros, ya está; pero hay cosas más serias. Por ejemplo: estacionar. Poco a poco, las calles más o menos céntricas, están siendo radiadas del estacionamiento para permitir el libre desplazamiento de la masa motorizada en acción. ¿Adónde ir entonces? Quedan solo los baldíos, donde los usufructuarios, los apilan a los coches como si fueran





de charla con el "botón", casi le entran ganas de llorar.

—¿Qué hiciste? —le preguntó en voz baja cuando lo tuvo a su lado.

—Lo fui a "cargar" un poco...

—¿Y no te das cuenta infeliz, que ahora te van a "scrachar" mejor?

—Ché, no griten —dijo el Chacho, que junaba el ambiente esperando el momento propicio. Una ancianita que había venido a pagar el teléfono, estaba delante de ellos; ya quedaban pocos clientes y algunas ventanillas estaban cerradas. El ordenanza se fue acercando a la puerta para cerrarla. Ese era el momento esperado por Lupo.

—Vos encargate del "botón" y del ordenanza —le dijo a "El Mocho".

¡ESTO ES UN ASALTO!... ¡ARRIBA LAS MANOS!... —gritó Lupo Sabañón, mientras Cacho Perhejil saltaba del otro lado del mostrador. Una rubia de minifalda que atendía la IBM, se fue en "banda" desmayada.

—¡Que nadie la toque! —gritó el Chacho—. ¡Todos quietos en sus lugares!

—¡Al primero que se mueva lo plomeo! —agregó Lupo. A todo esto, "El Mocho" tenía cubiertos al policía y al ordenanza. Hasta ese momento, el plan se desarrollaba normalmente. Ahora venía lo peor: levantarse con la "tela".

—¡Poné ahí la guita! —le ordenó al cajero dándole el portafolio que le había servido para traer la metralleta. El cajero se apresuró a cumplir el encargo, pero era evidente que tenía un miedo

bárbaro. ¿Quién no?... Para acelerar el asunto, Lupo se metió en el bolsillo, varias "fragatas" que andaban navegando por uno de los cajones.

**¡La patrulla!**...

...fue la voz de alarma de "El Mocho", que ha-

bía sentido la sirena del patrullero. En seguida todos los hampones rajaron para el fondo del banco; por la puerta era imposible escapar.

Lupo Sabañón se encaramó arriba de unos baños y de allí pasó a un bar vecino al banco. Cayó sobre una montaña de botellas vacías. Se amasijó todo; tenía vidrios hasta en los bolsillos; no obstante pudo ganar la calle y tomando un taxi, logró escapar.

"El Mocho" y Cacho Perhejil, tuvieron menos suerte; el policía de consigna en la puerta, lo redujo y se los llevó a la seccional.

Lo peor para Lupo Sabañón, fue cuando al otro día leyó los diarios. Lo que "El Mocho" creyó que era la sirena de la policía, era solamente una ambulancia que pasaba apurada para el Fernández llevando un accidentado.

El portafolio de Lupo, en el apuro, había quedado en el suelo con varios millones en su interior. Esa noche, Lupo Sabañón, en un "aguantadero", lloró su mala suerte. ¿Mala suerte?... Bueno, en sus bolsillos se pudo llevar algunos pesos, que los dueños del "aguantadero" se lo sacaron para comprar provisiones... ¡Está tan caro, todo!...

Como ven; no todo es planificar y robar: hay que saber distinguir entre la sirena de una ambulancia y la de la policía; con un solo detalle: la patrulla cuando va con la "precisa" no hace "bandera" con la sirena... ¡Qué mal viven los hampones!...

## CORREO

**Tito Cabezón, de Merlo:** Para emocionar a una mujer, no es imprescindible que la beise en el cuello. Dígale más bien que se piensa casar con ella; es lo que más las emociona.

hinchas en los tabloncitos, y cobran como si uno estuviera en platea. Y creálo, señor: sale más barato ir en taxi al centro, que pagar el estacionamiento en un baldío de esos. Ya lo vemos venir: usted dirá: ¿Y los fines de semana cuando uno sale con la familia a dar una vuelta?

No lo queremos amargar, pero tampoco lo vamos a engañar. Usted —peatón en actividad— no tiene ni idea, de lo que son los caminos y las avenidas rumbo a la provincia, en los fines de semana. Eso más bien parece el éxodo de un pueblo atacado por un ejército invisible: todos tratan de irse...

Y está lo otro, también muy importante y que padece todo automovilista, con una familia más o menos organizada.



—Mamá quiere venir con nosotros hasta Ezeiza ¿creo que no habrá problemas, no? —nos dicen en casa, agregando kilos a los elásticos de nuestro pobre coche. Por supuesto que no hay problemas; los habría si nos negáramos. Lástima que después "mamá" viene con la hija soltera y el novio, por todo lo cual tenemos que viajar apretujados, peor que en el 12, que ya es bastante decir.

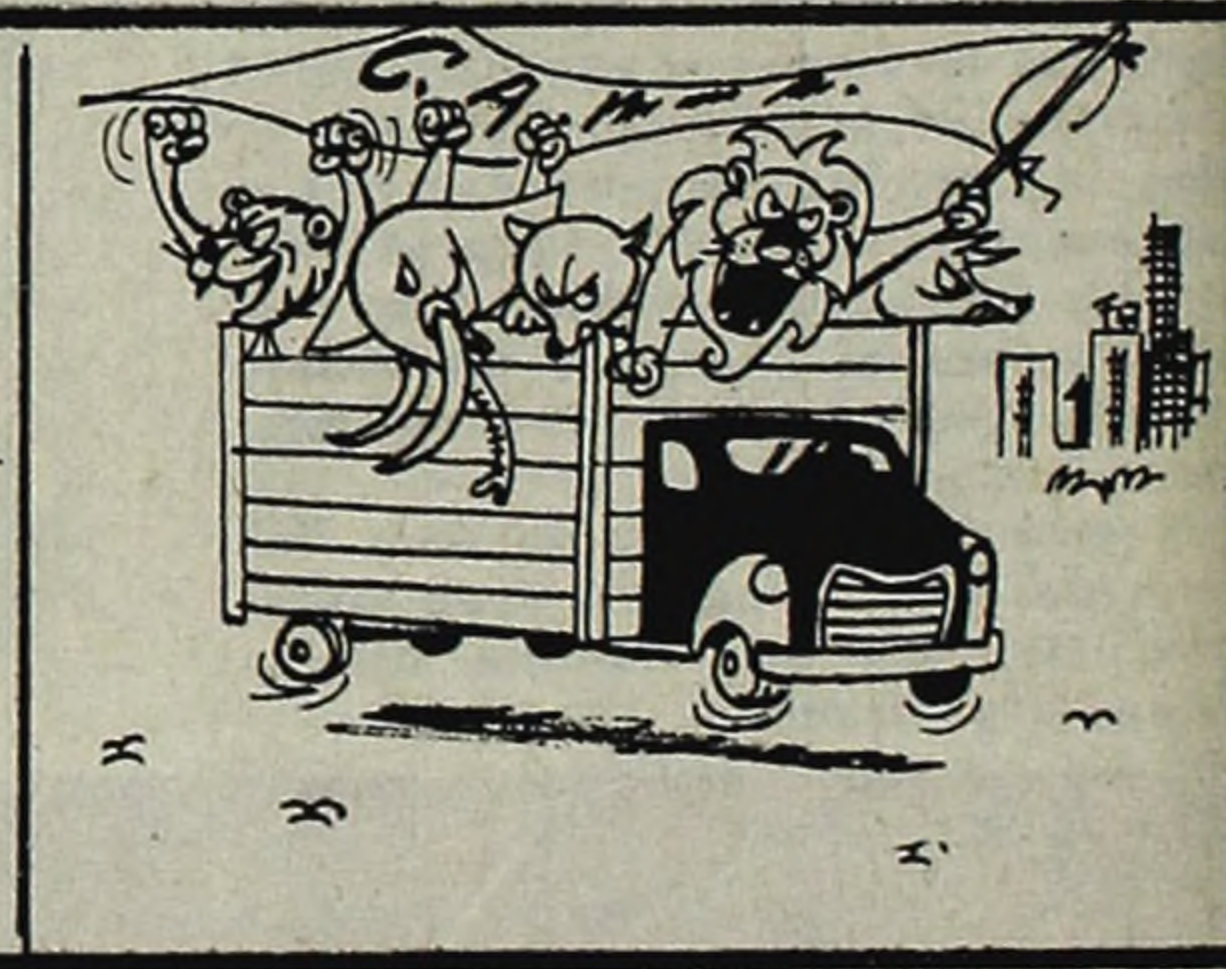
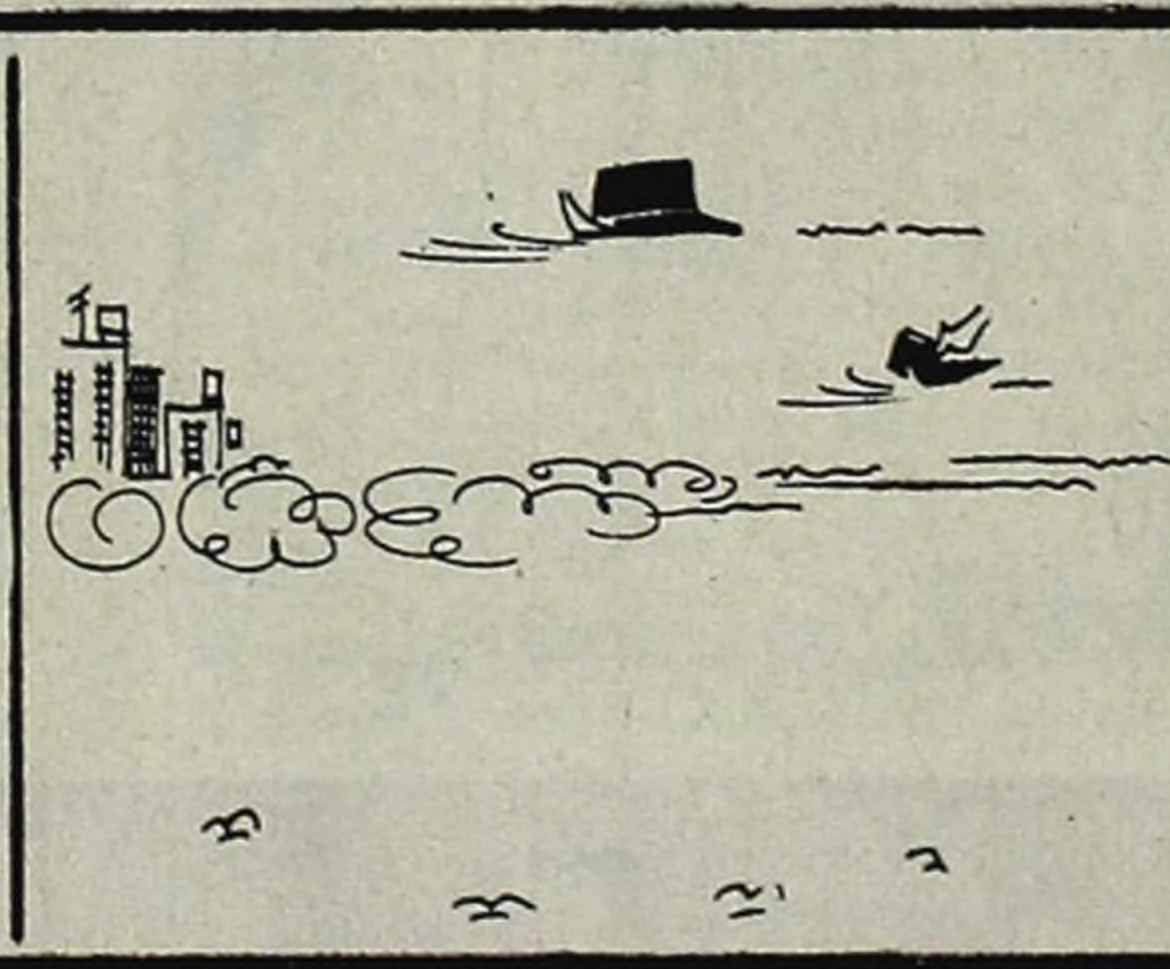
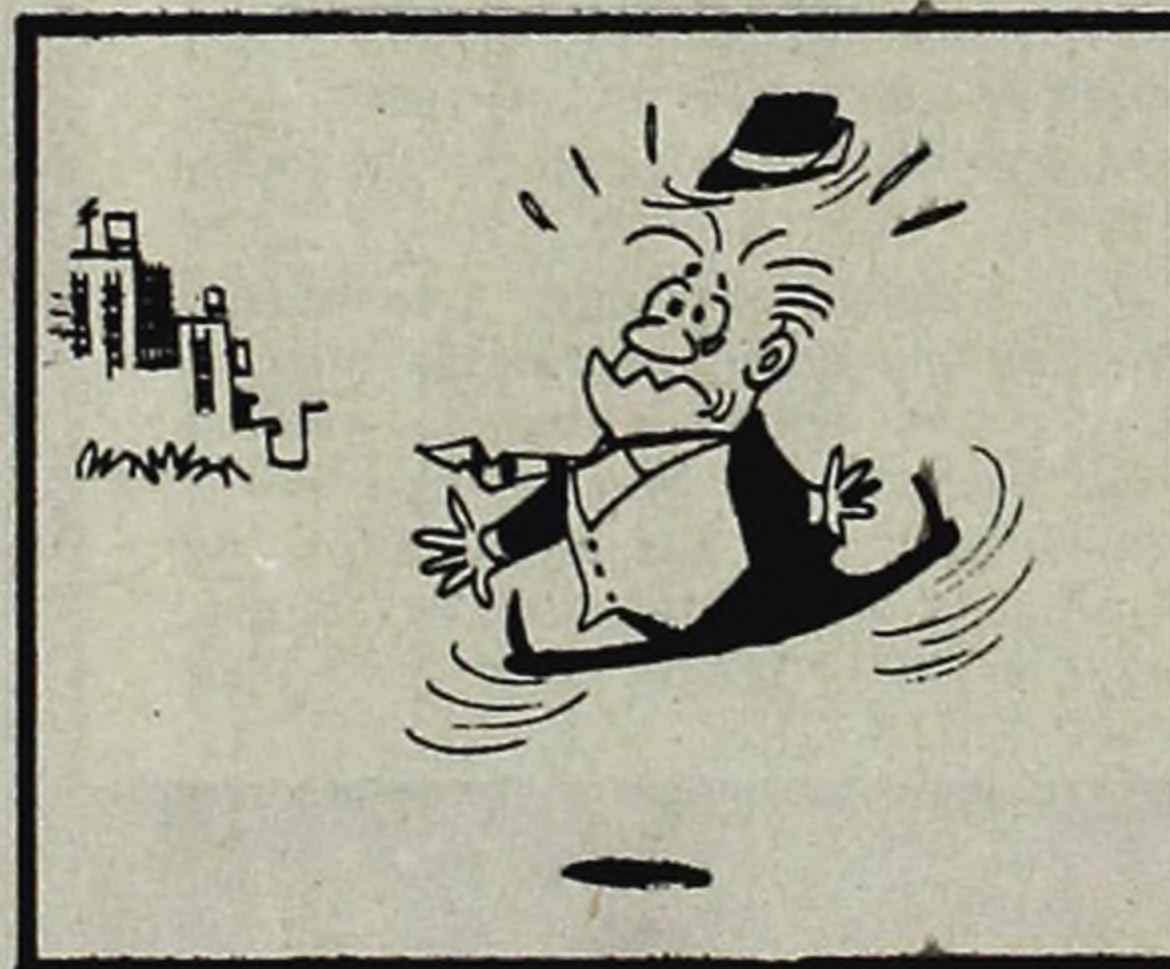
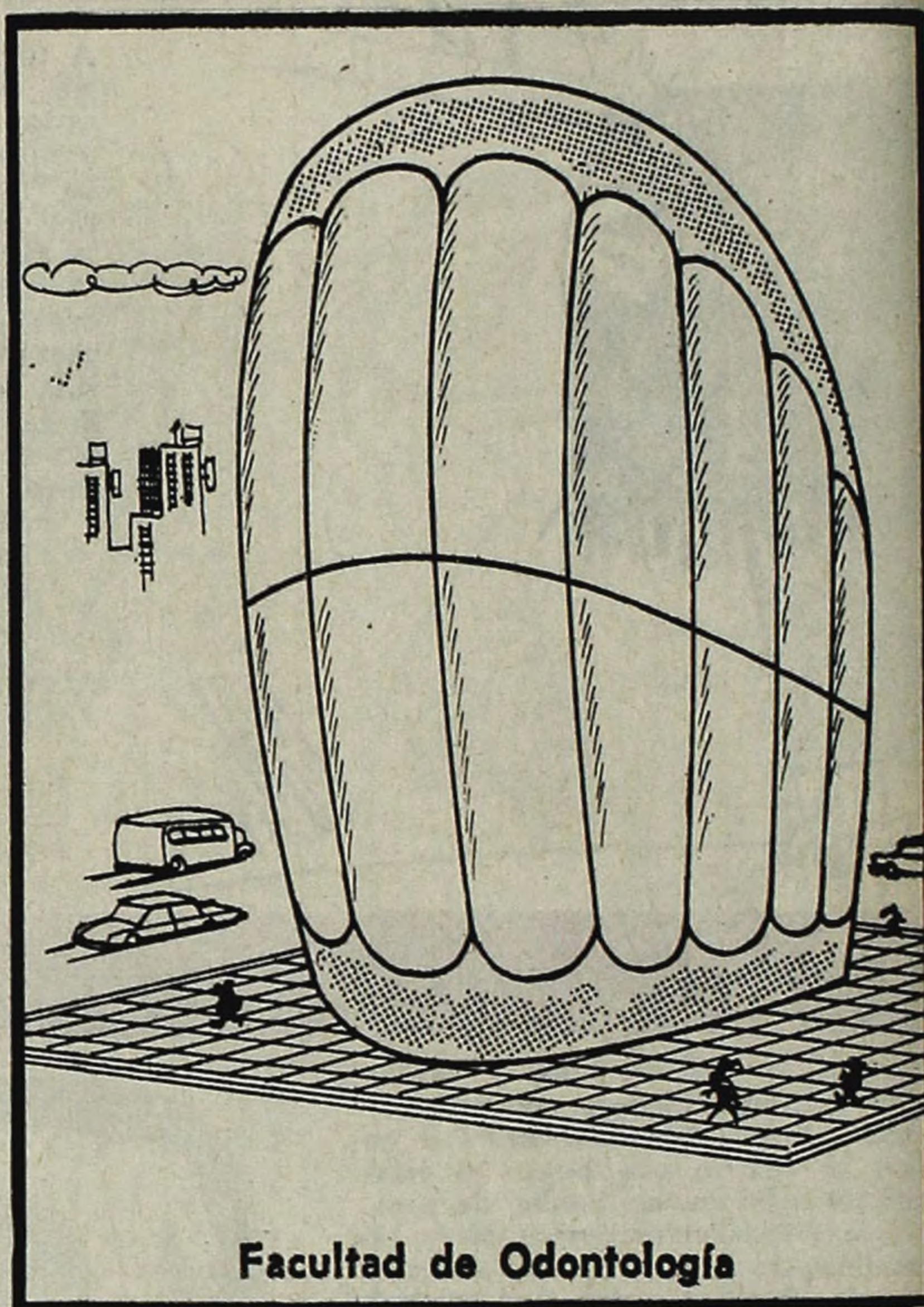
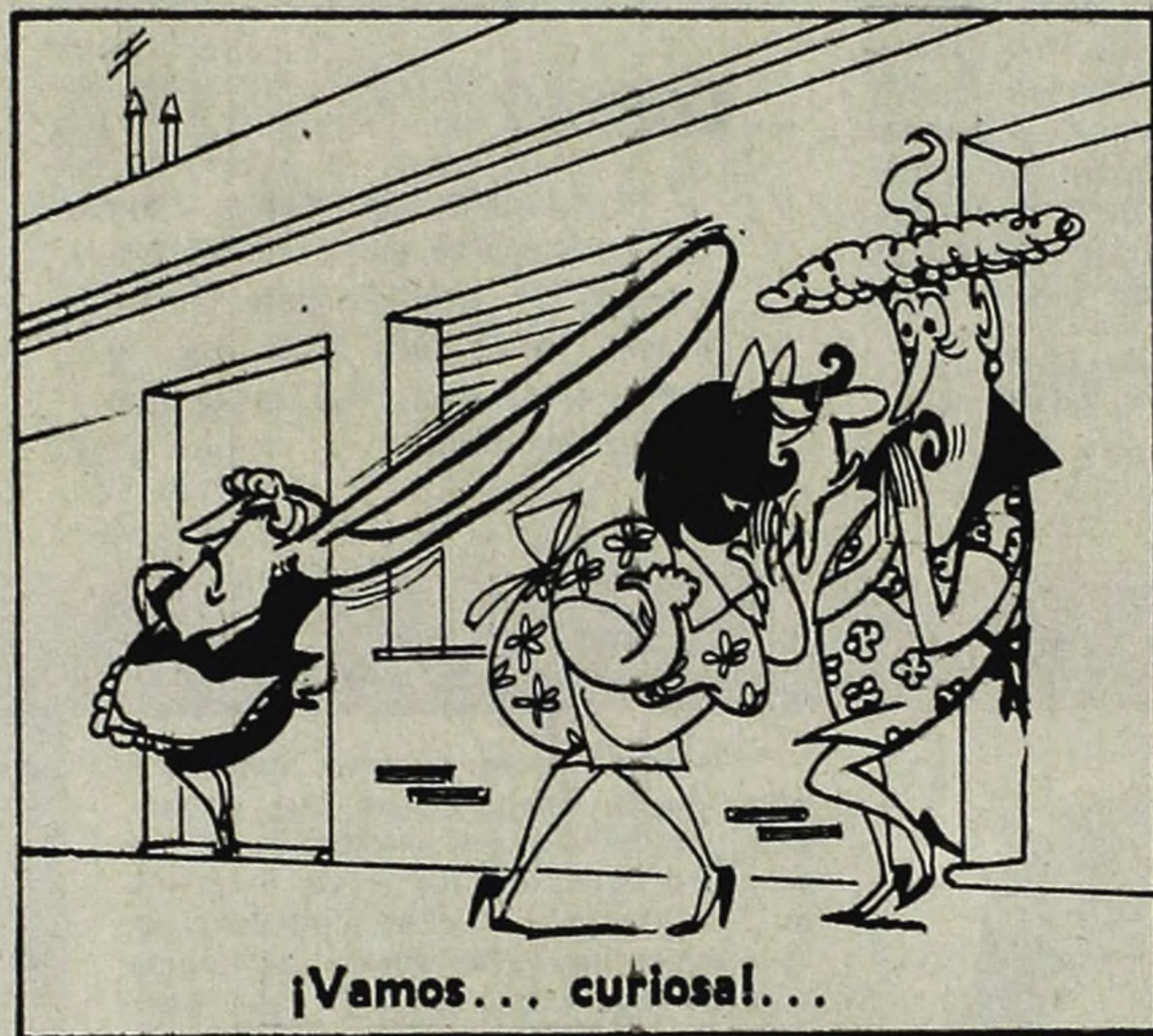
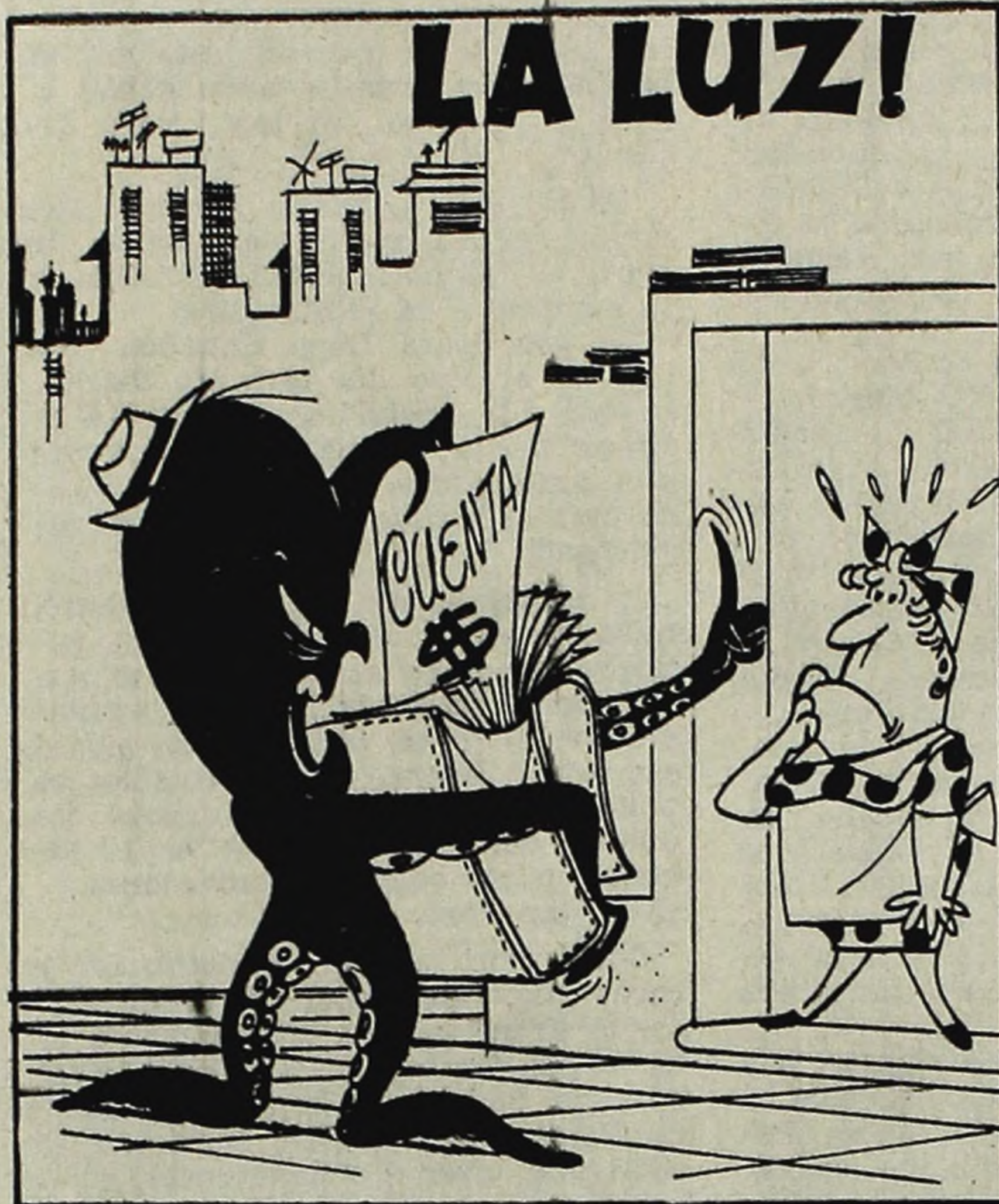
Por todo lo expuesto, y lo mucho que faltaría decir, peatón de mi ciudad, no se amargue mucho por no estar motorizado. Muchos que lo están, sueñan con sus años felices de caminante, sin problemas de seguro, patente, estacionamiento y varios etcéteras.



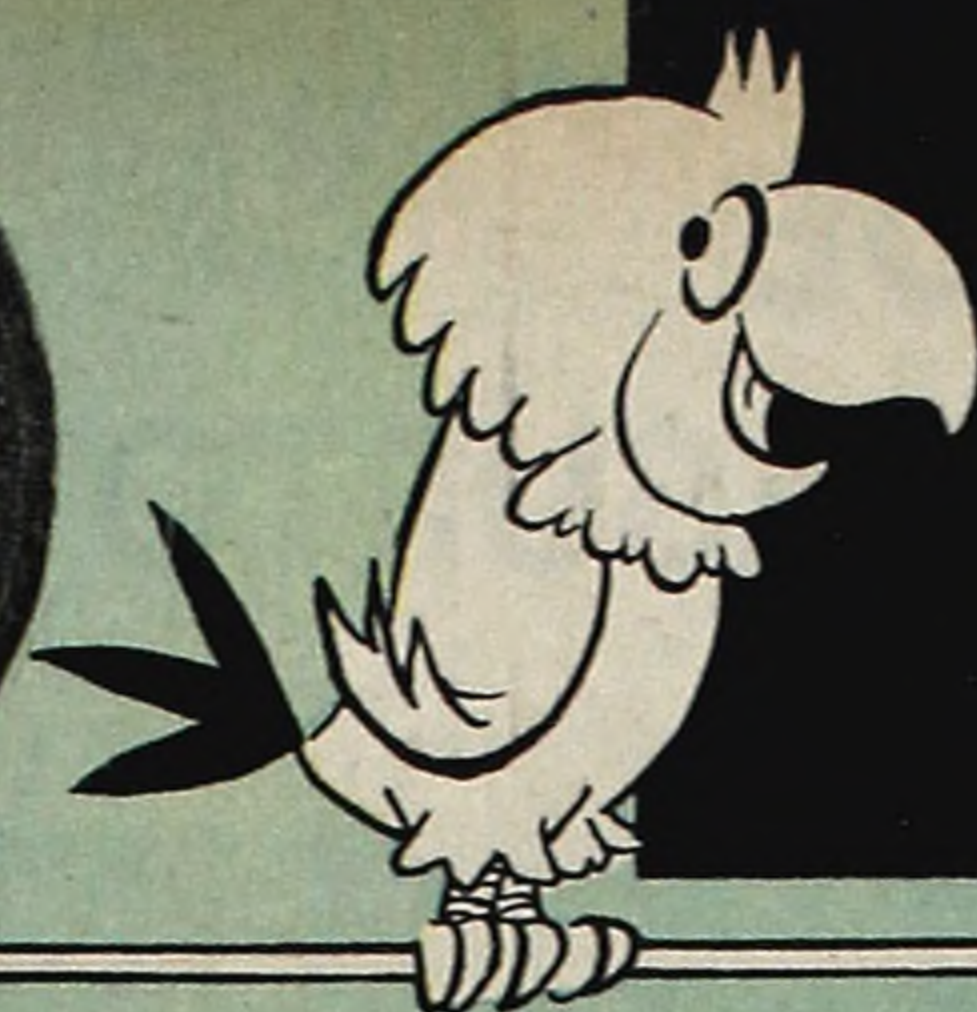
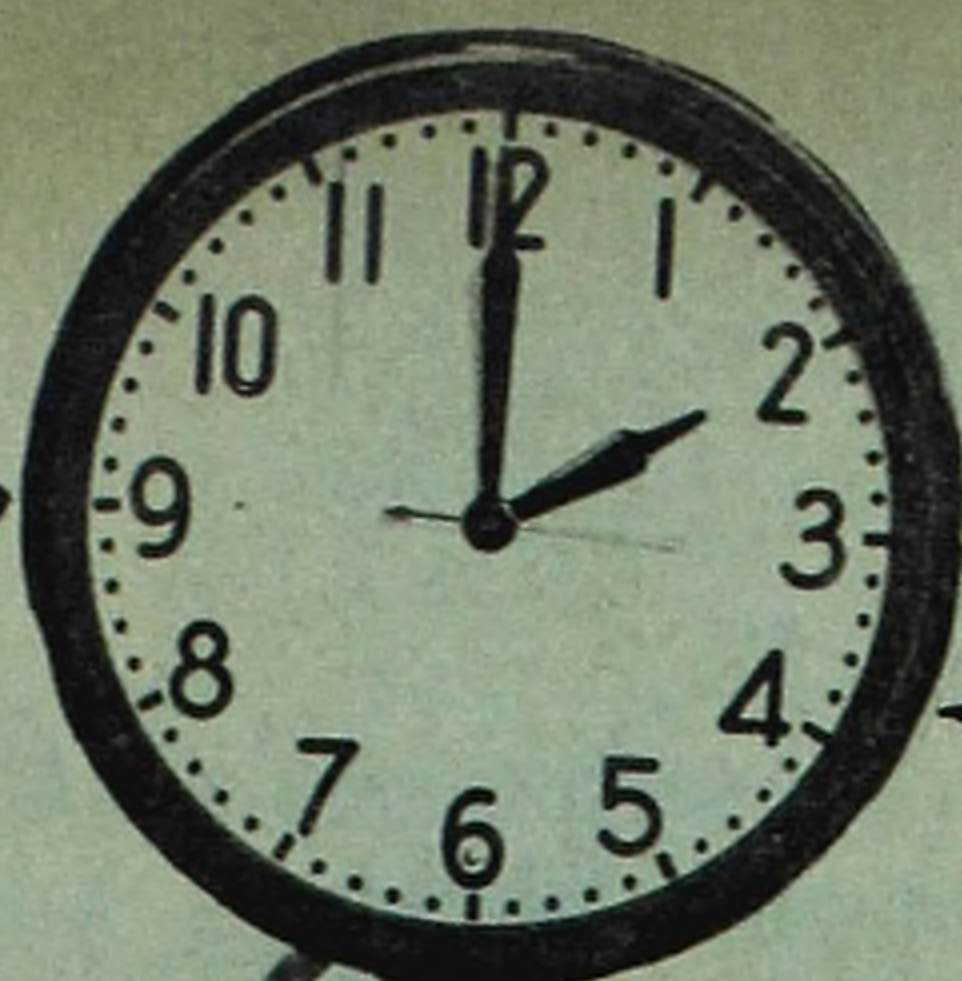
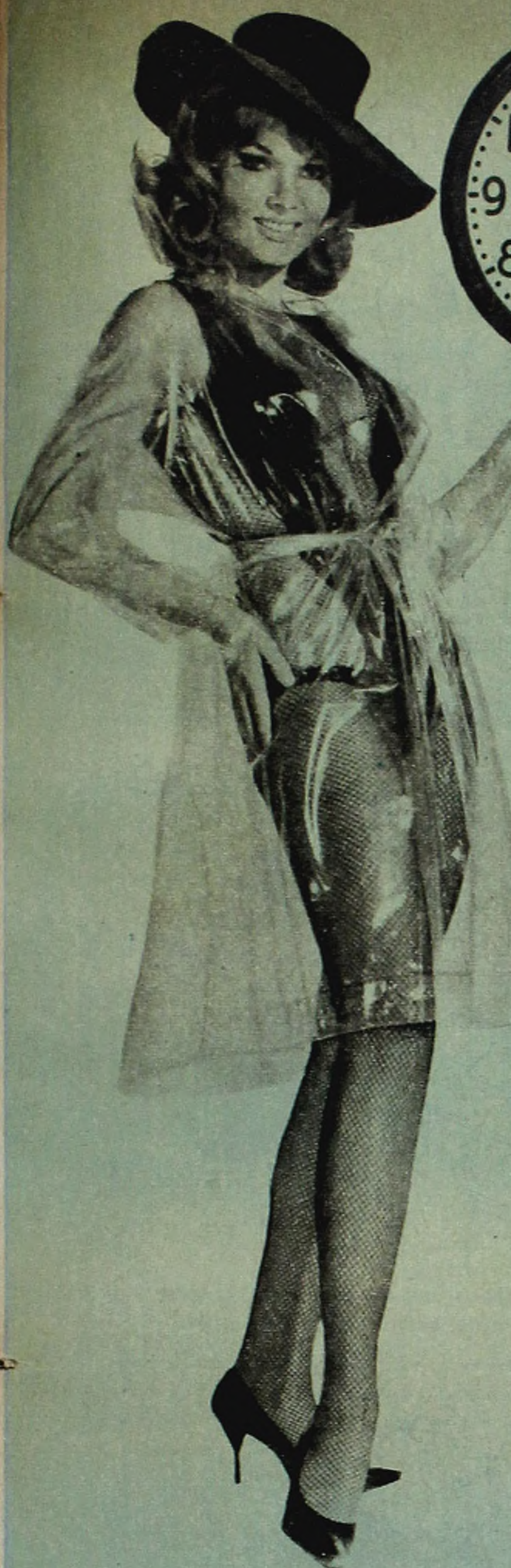
# SENSACIONES

por Gómez

## LA LUZ!







# LA PAGINA VERDE

Por PEDRITO LA PAPA

## CUENTO VERDE

El poderoso industrial extranjero llegó a la ciudad para intervenir en una convención con otros poderosos industriales. Se alojó en un hotel "bacán".

—Quiero para esta noche —le dijo al conserje del hotel— una mujer inteligente y culta para distraerme un rato ¿puede ser?

El conserje, ducho en estos menesteres de "Celestina", prometió tenerle una para la hora fijada. Esa noche, el poderoso industrial salía del hotel bacán, con una matizada de minifalda rumbo a la "boite" de moda.

—Antes me gustaría comer algo —dijo la matizada—. Al poderoso industrial le pareció lógico, aunque no mucho, porque ya sabemos que los poderosos, llegaron a eso, por tratar de gastar siempre lo menos posible.

Para no complicar las cosas, el industrial pidió una sopita liviana y una manzana asada.

—Para mí —dijo la matizada al "maitre"—. Me trae palmitos en salsa golf, luego langosta chilena con caviar y como postre, tortilla al rum, todo con vino blanco del mejor.

Cuando terminó la cena, el industrial un poco enojado por el gasto en que lo había metido la matizada le preguntó:

—¿Pero vos siempre comés así?

—Solamente una vez al mes... ¿entendés, no?

¡Vaya si había entendido! Y eso le pasó al industrial por pedir una "mujer culta e inteligente..." ¡Que se embrome!...

## REFLEXIONES VERDOLAGAS:

Las mujeres feas son las más amantes. Solo hace falta que el hombre tenga un poco de imaginación y las vea lindas.

Dijo un filósofo: De las mujeres se puede decir todo lo que se quiera, porque todo es verdad.

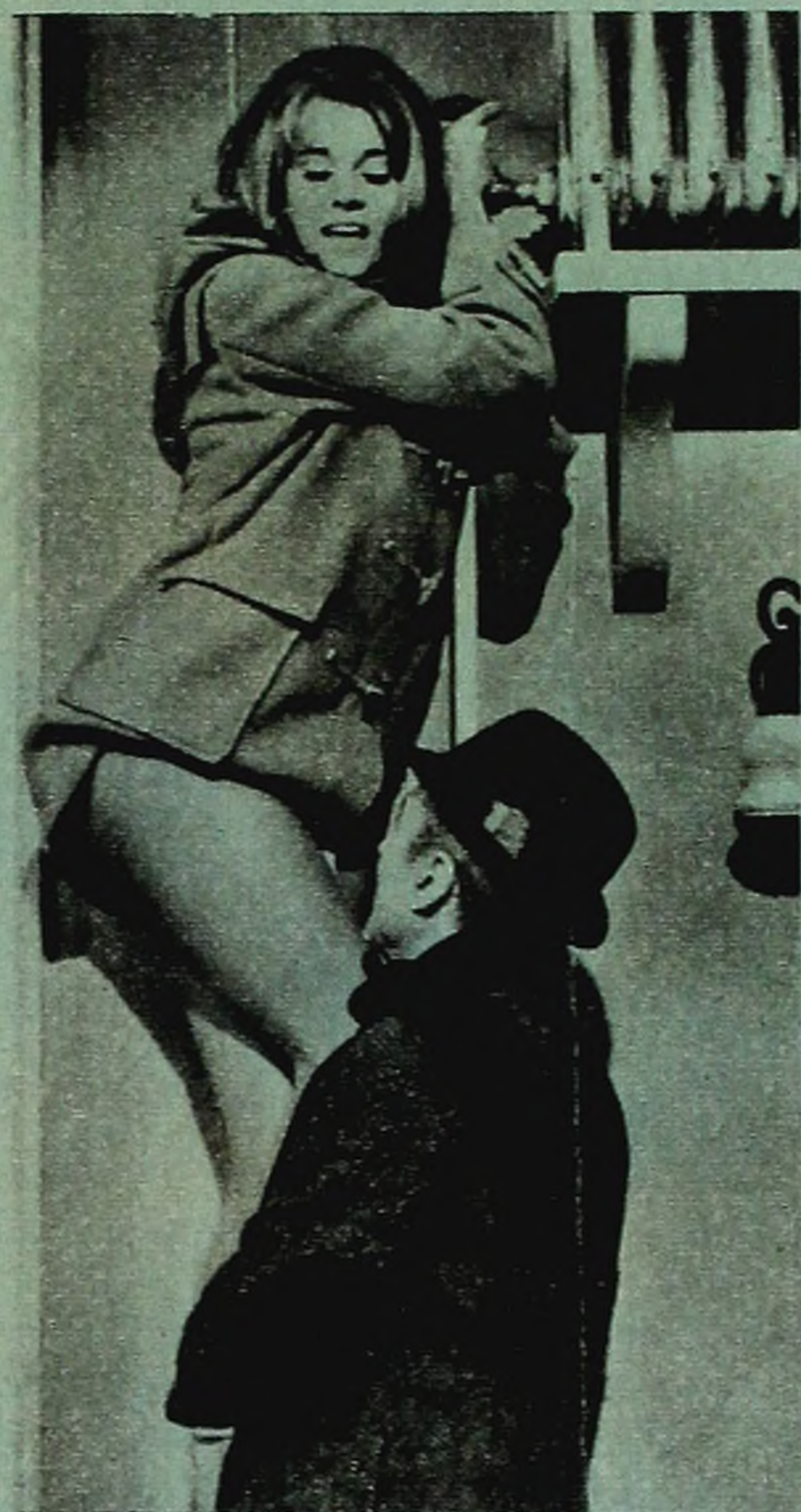
¿Será verdad?...

Lo leímos hace poco de un autor famoso:

"Los tres deberes de la mujer son: el primero, ser bonita; el segundo, ir bien vestida; el tercero, no contradecir nunca".

Fue así como nos enteramos que los grandes autores pueden ser también grandes ilusos.

La mujer es un deporte. ¿Será por eso que todos tratan de hacerle un gol?...



¡No señor! ¡Así, no! Nunca hay que perder la clase, por más plumita que lleve en sombrero. ¡Lindo buitre me resultaste!

## !SE PASARON!

Ahora las "minis" vienen envueltas en polietileno. Dicen que así son más prácticas, especialmente después de las dos de la tarde. Todo puede ser...

## CHISTE VERDE

—Ché —preguntó una— ¿A vos te gustan los hombres morenos o rubios?

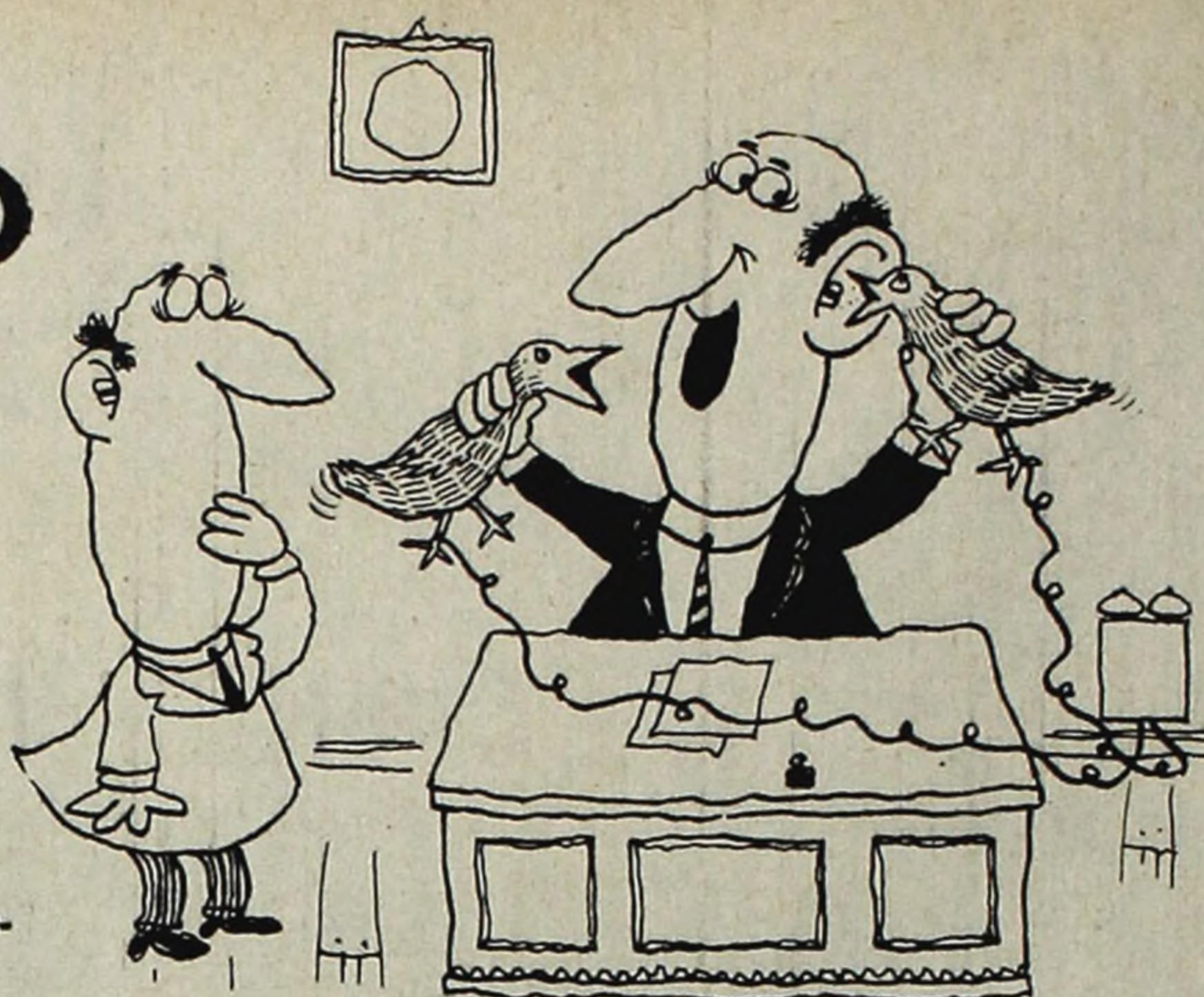
Y le contestó otra:

Mejor preguntame si me gustan con chalé en Punta del Este o piso en la Libertadores...

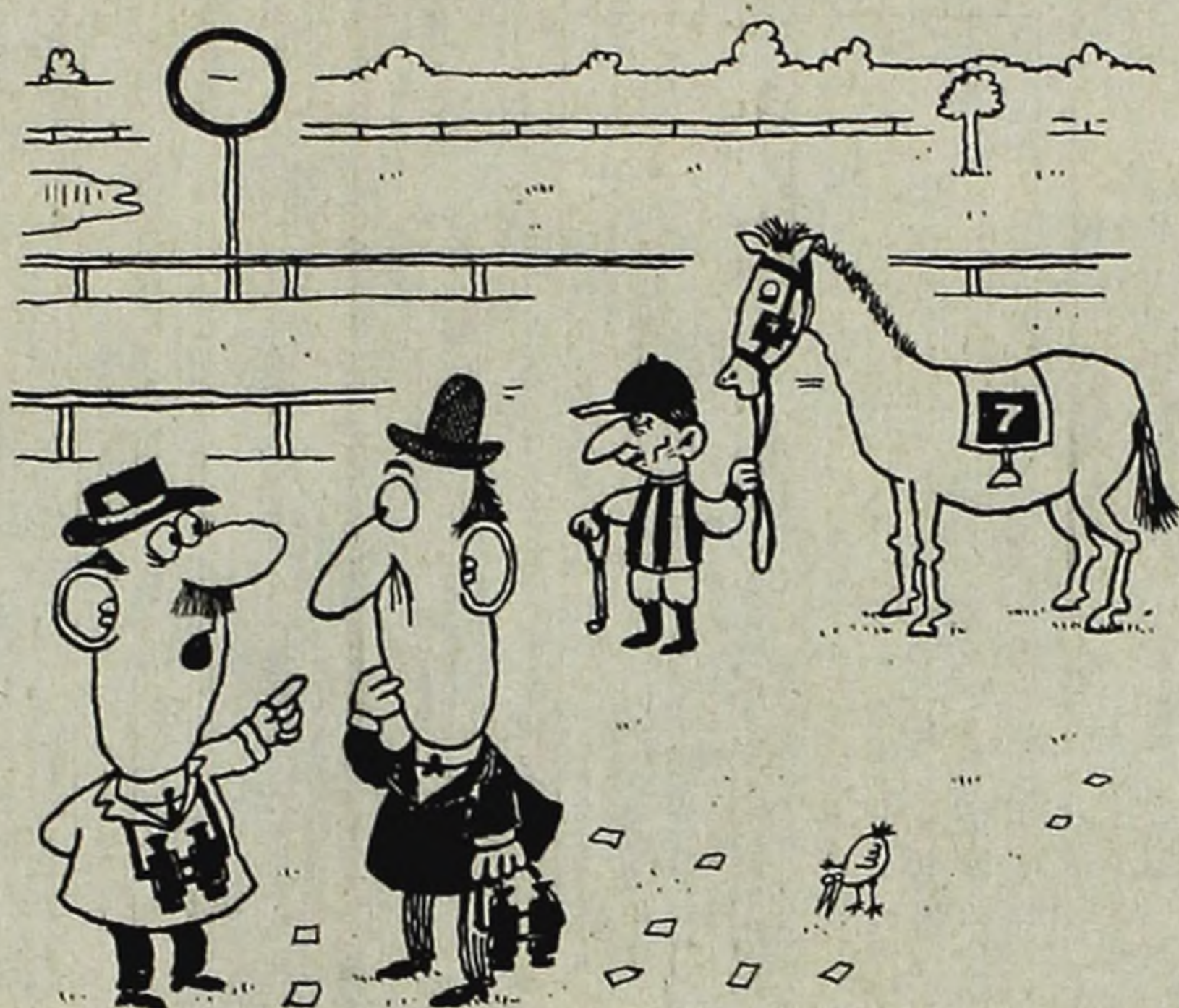


# 5

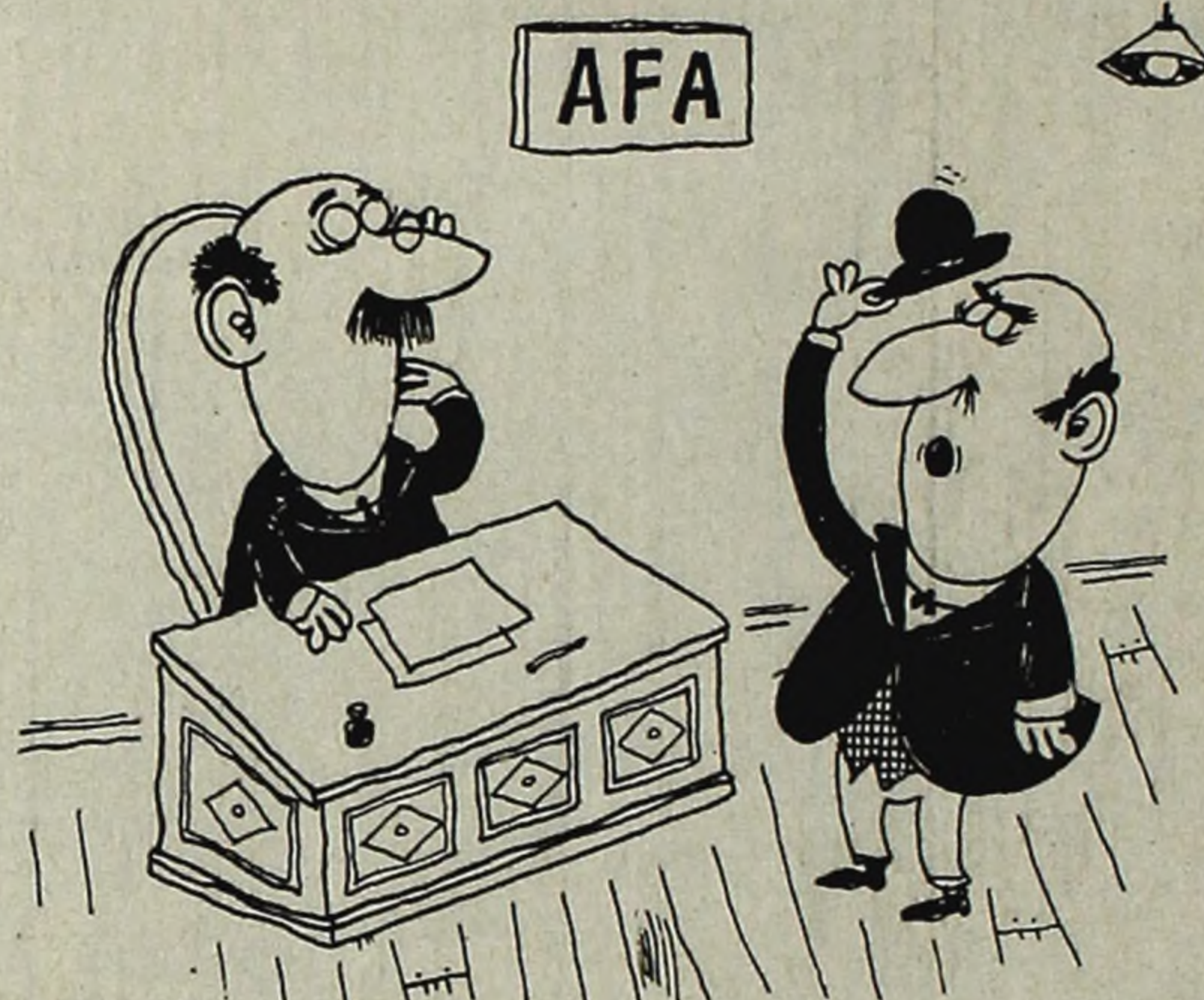
## DE BASURTO



Aumentó tanto el teléfono que me la rebusco con palomas mensajeras...



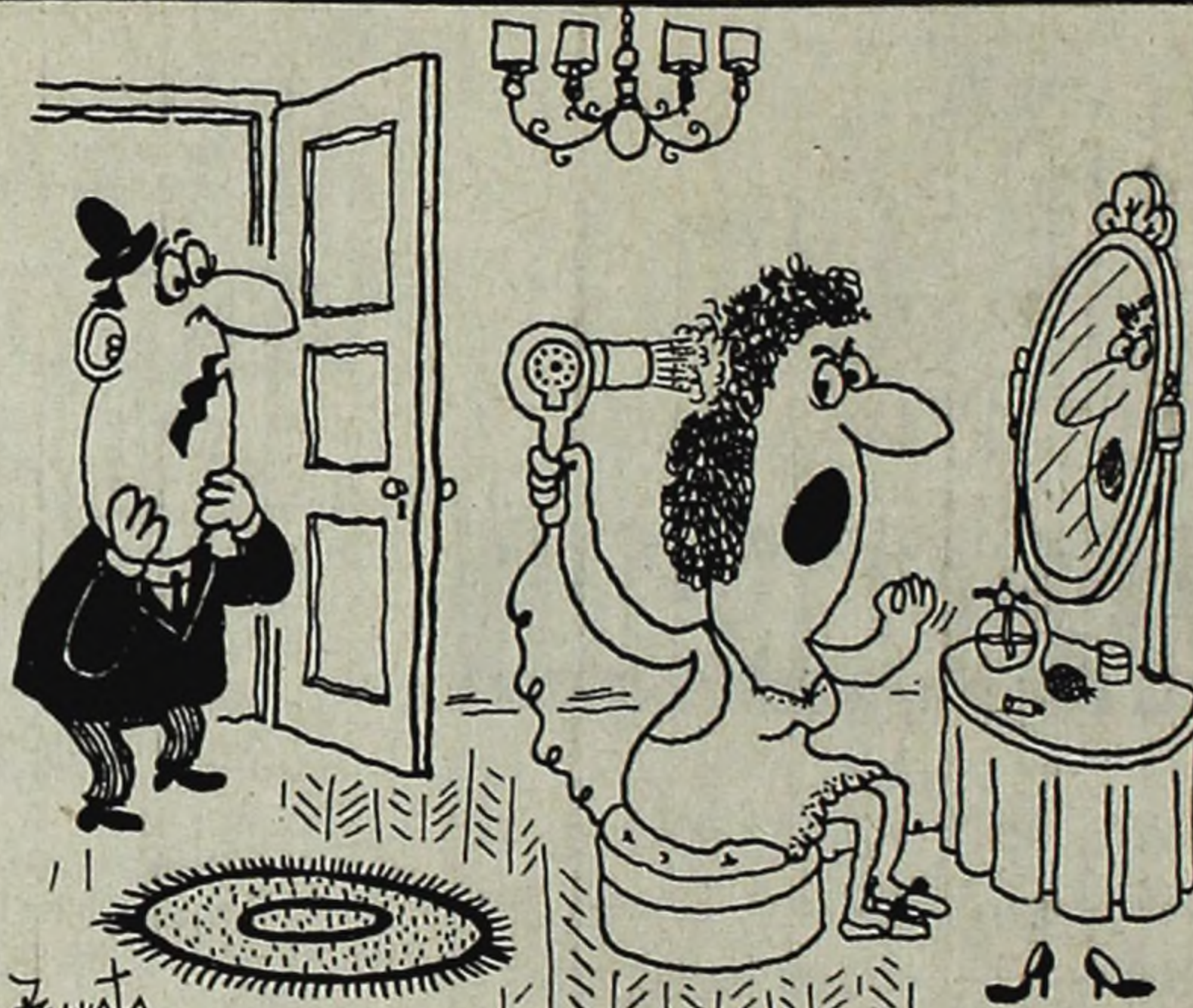
Está esperando que le avisen si tiene que "ir al frente"...



Buenas; vengo a ofrecerme de director técnico. Fui cocinero y domino muy bien eso de "la olla"...



La traje por unos días a prueba; dice que sabe hacer de todo...



¡Esperá querido! Me lavé la cabeza y me teñí para que me hiciera juego con los zapatos nuevos!...



# VAMO A LO BURRO



## CADA DIA MAS "PLOMOS"

Cada día se ponen más pesados con el asunto del "doping". Ahora se anuncia una nueva "reestructuración" para terminar de una vez con el asunto de la "falopa". ¿A quién quieren empaquetar?... Por ahí la sale pagando uno que le dió vitaminas al burro porque estaba anémico...

## Y ESO LO HIZO UNO...

Un cuidador se disculpó ante el comisariato, diciendo que le había dado vitamina 2 a su caballo porque estaba débil. No se lo creyó nadie, pero como excusa, era bastante buena ¿no?...

## ¿TOMARAN LA PASTILLA?

En el ambiente en alto nivel del Jockey, se decía que un consorcio norteamericano tenía intenciones de llevarse a la yegua Pastilla para hacerla correr en la Unión. Solo falta que se pongan de acuerdo en los dólares. No cabe duda que para ser una "pastilla", saldrá un poquito cara. Los gustos hay que pagarlos.

## CINCO AL "HILO"

En Nueva Jersey, que viene a quedar por allá arriba, un jockey, el panameño Vázquez se ganó cinco carreras en una sola reunión.

Enterado de la noticia, el "tigre" Sauro dijo:

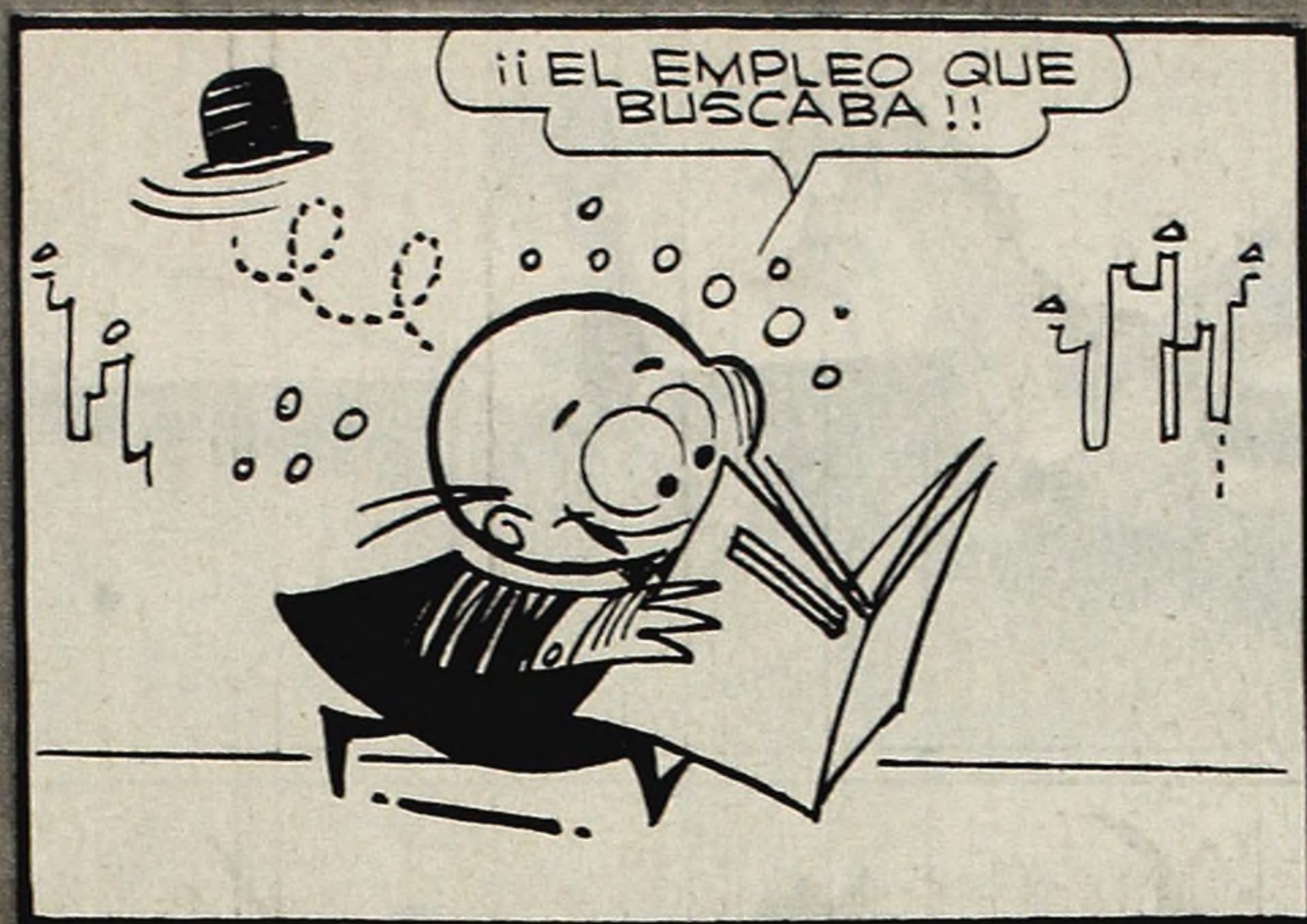
—¡Bah! Si voy allá los "mato" a todos. Mejor que se quede por aquí y nos ayude un poco a todos, ¿no es cierto?...

## BRONCA POR LA PLATA

Los profesionales de La Plata se reunieron para pedir mejoras; es justo. Pero también sería justo que le dieran ventajas a los puntos que se ponen en las ventanillas. Será justo.

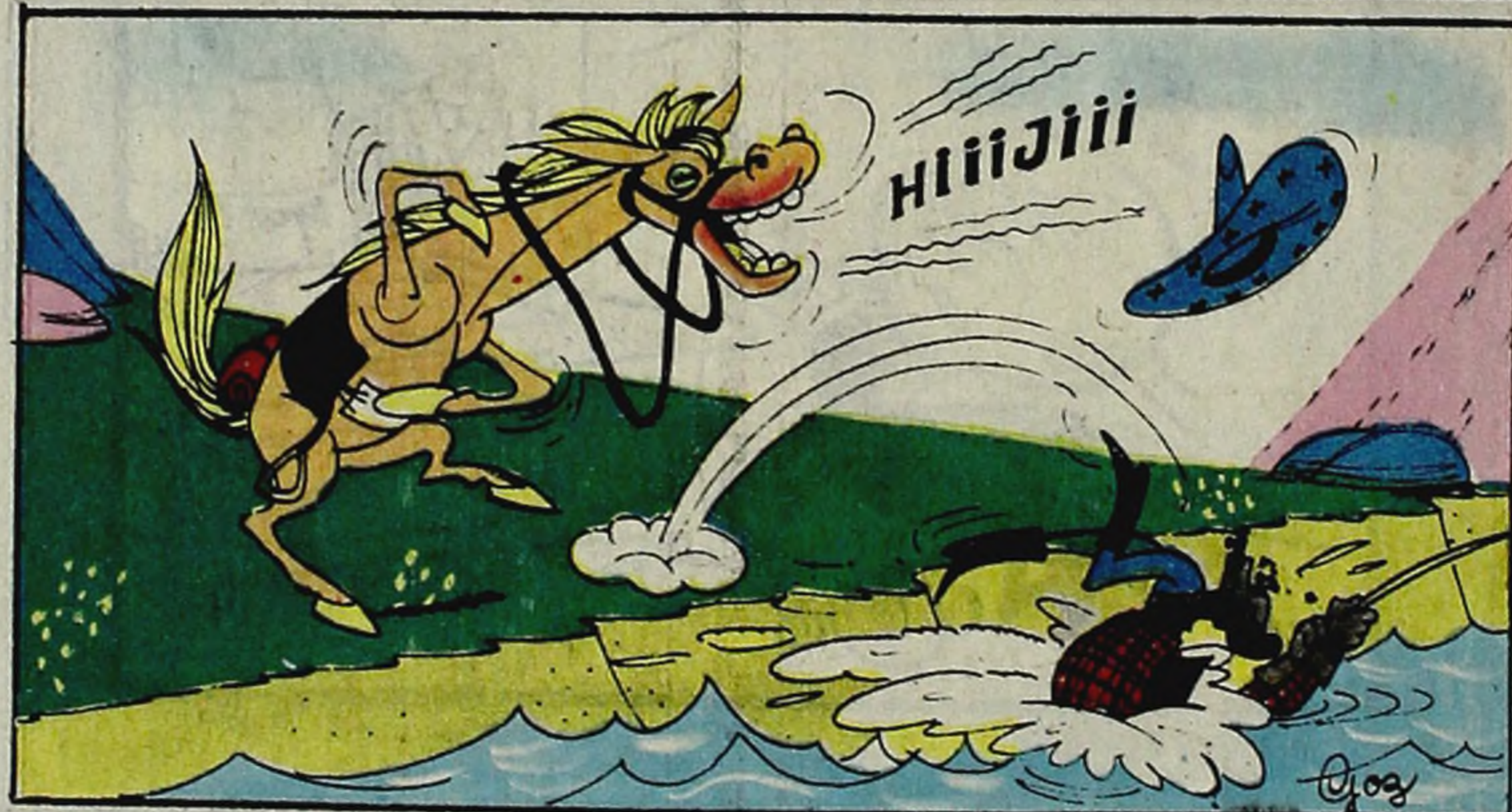
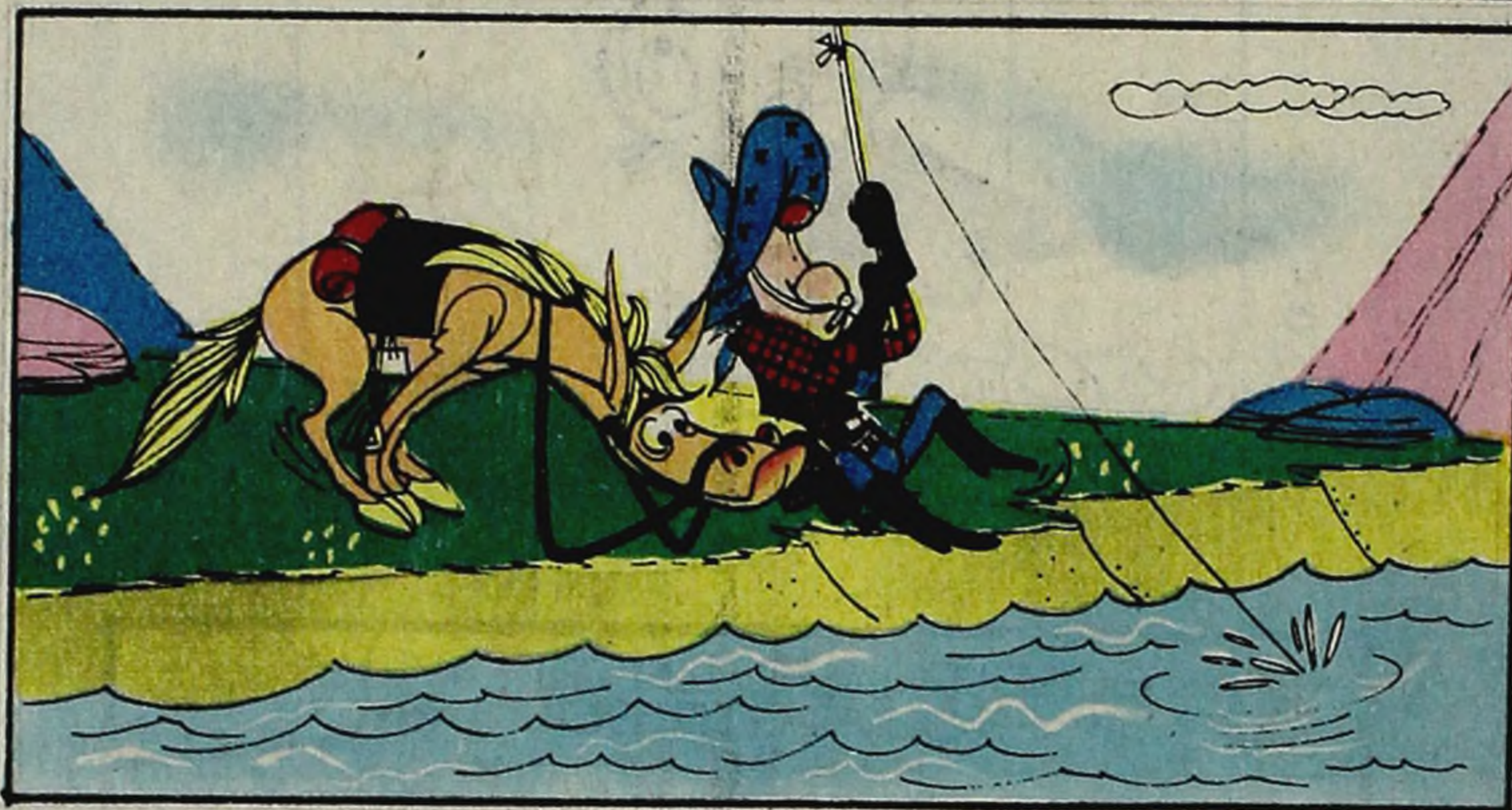
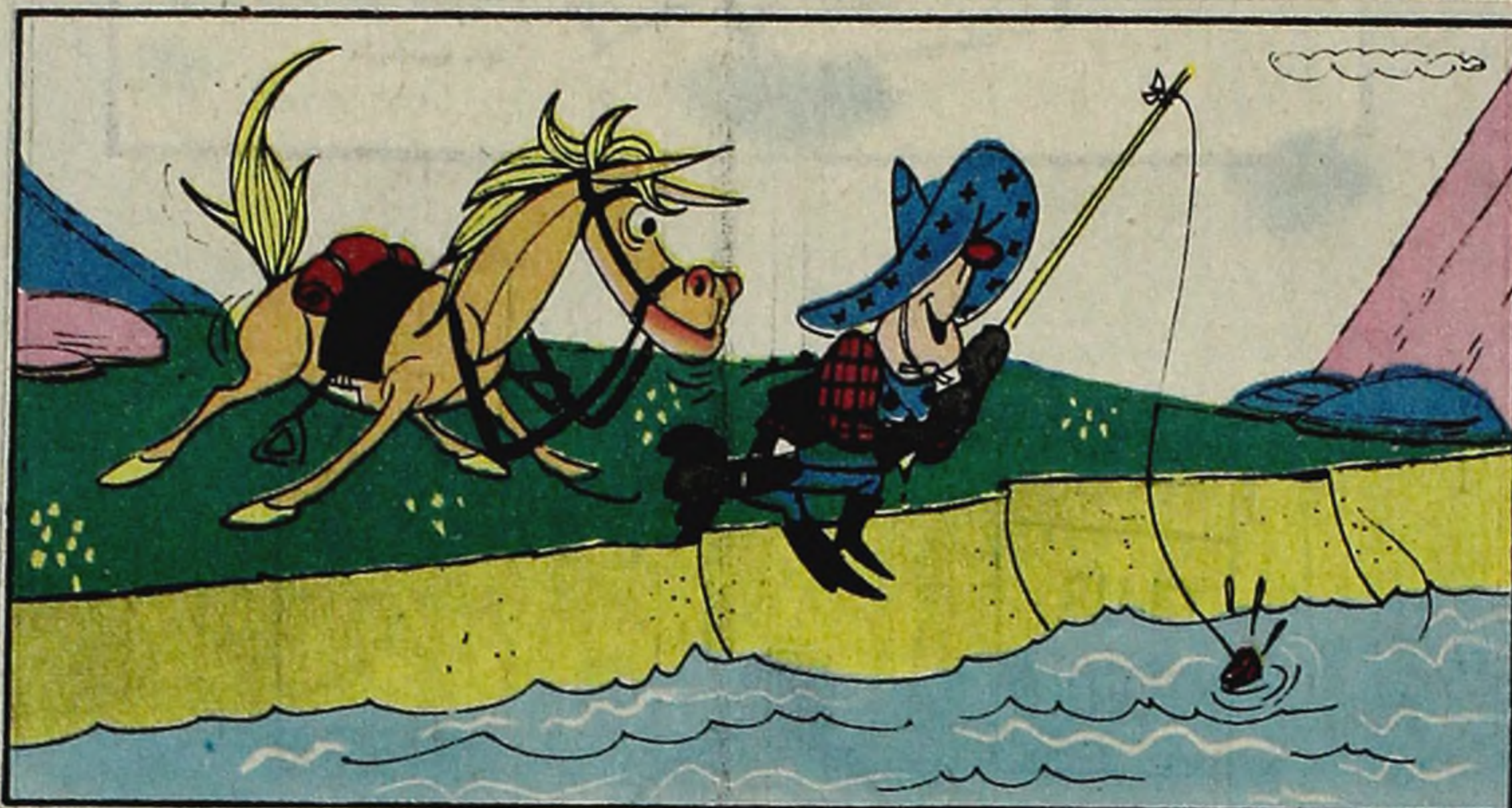
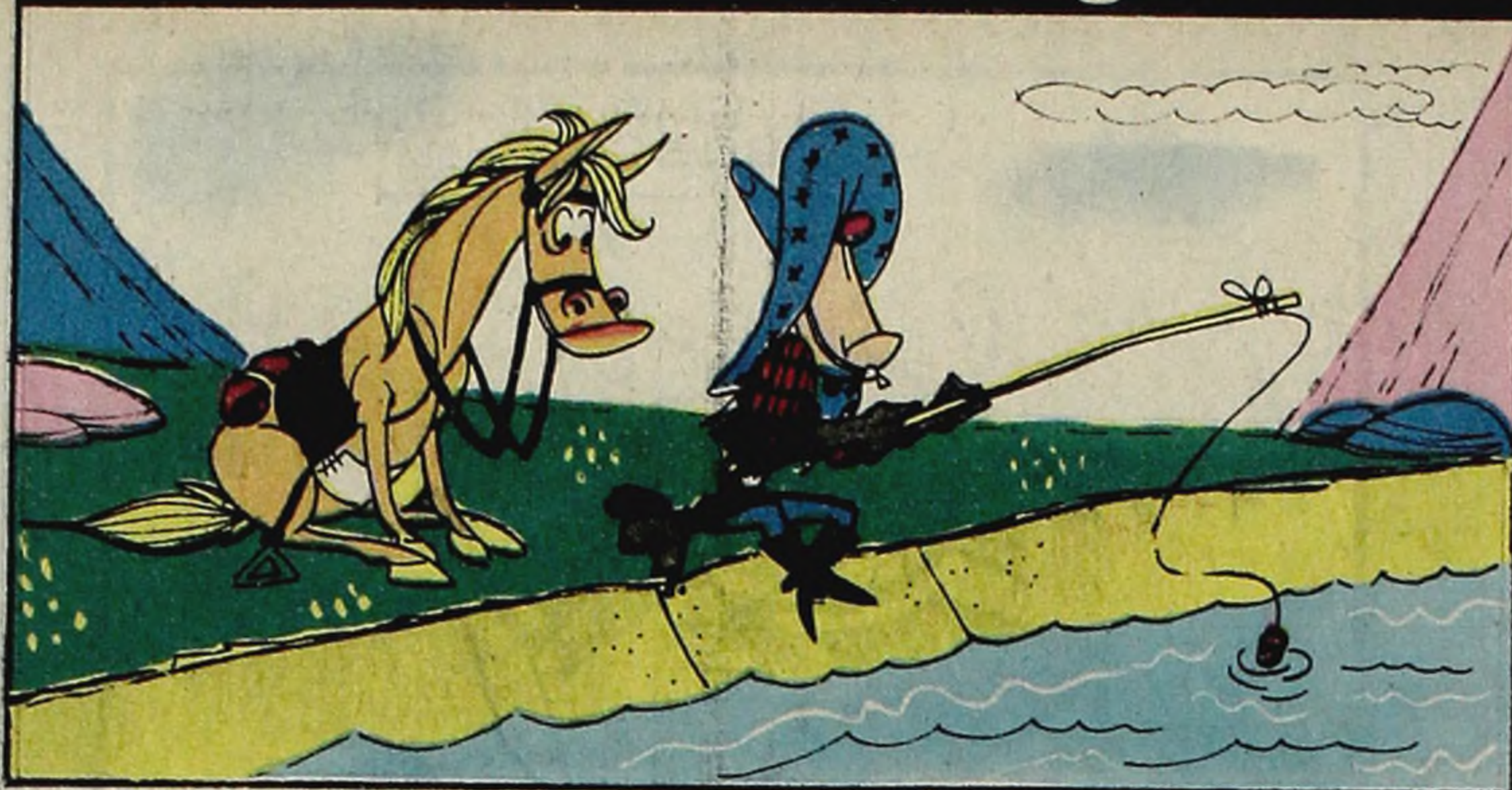
## TIMBERIO

por Liotta





# RINGO Y RANGO por gómez

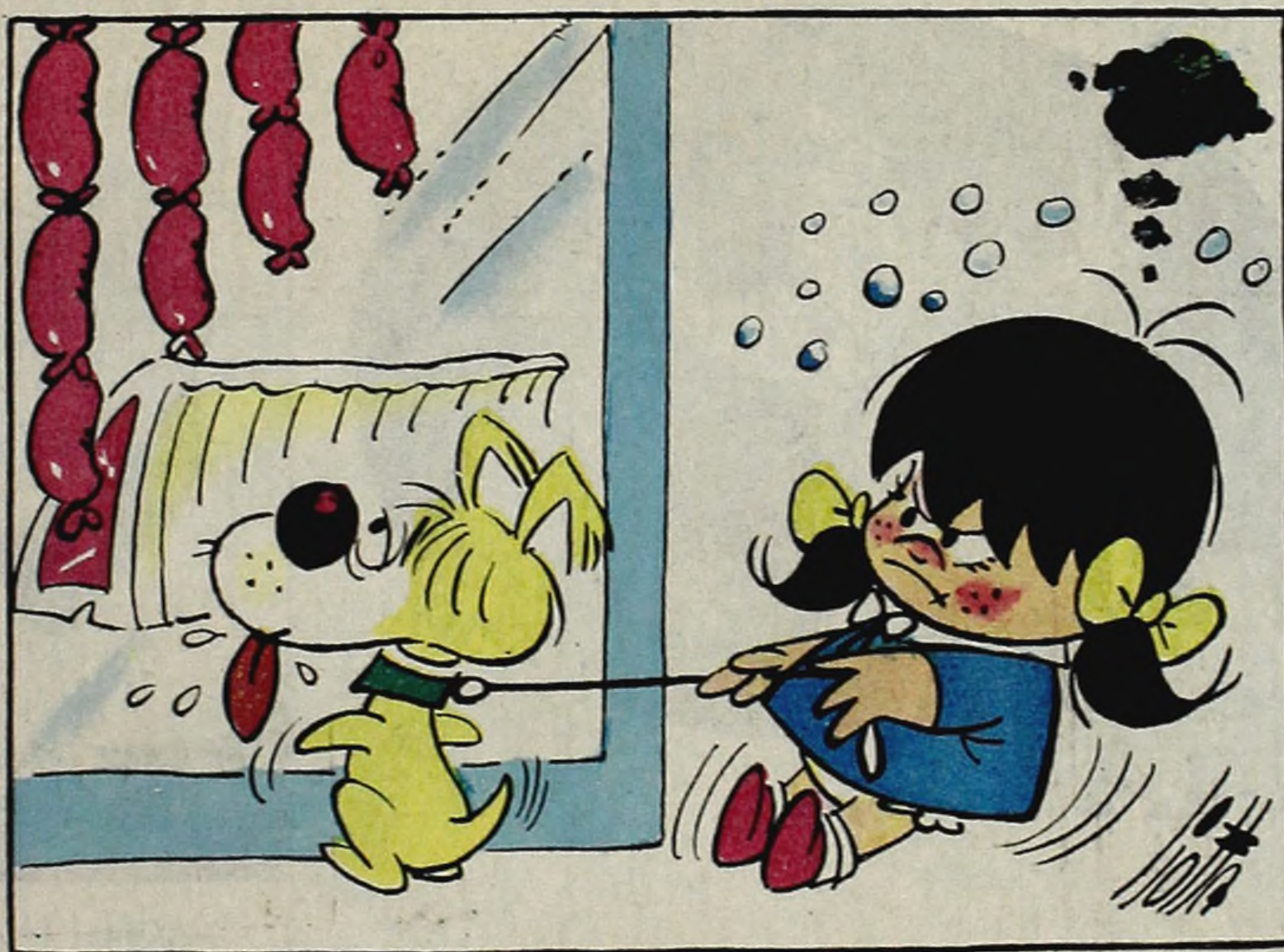
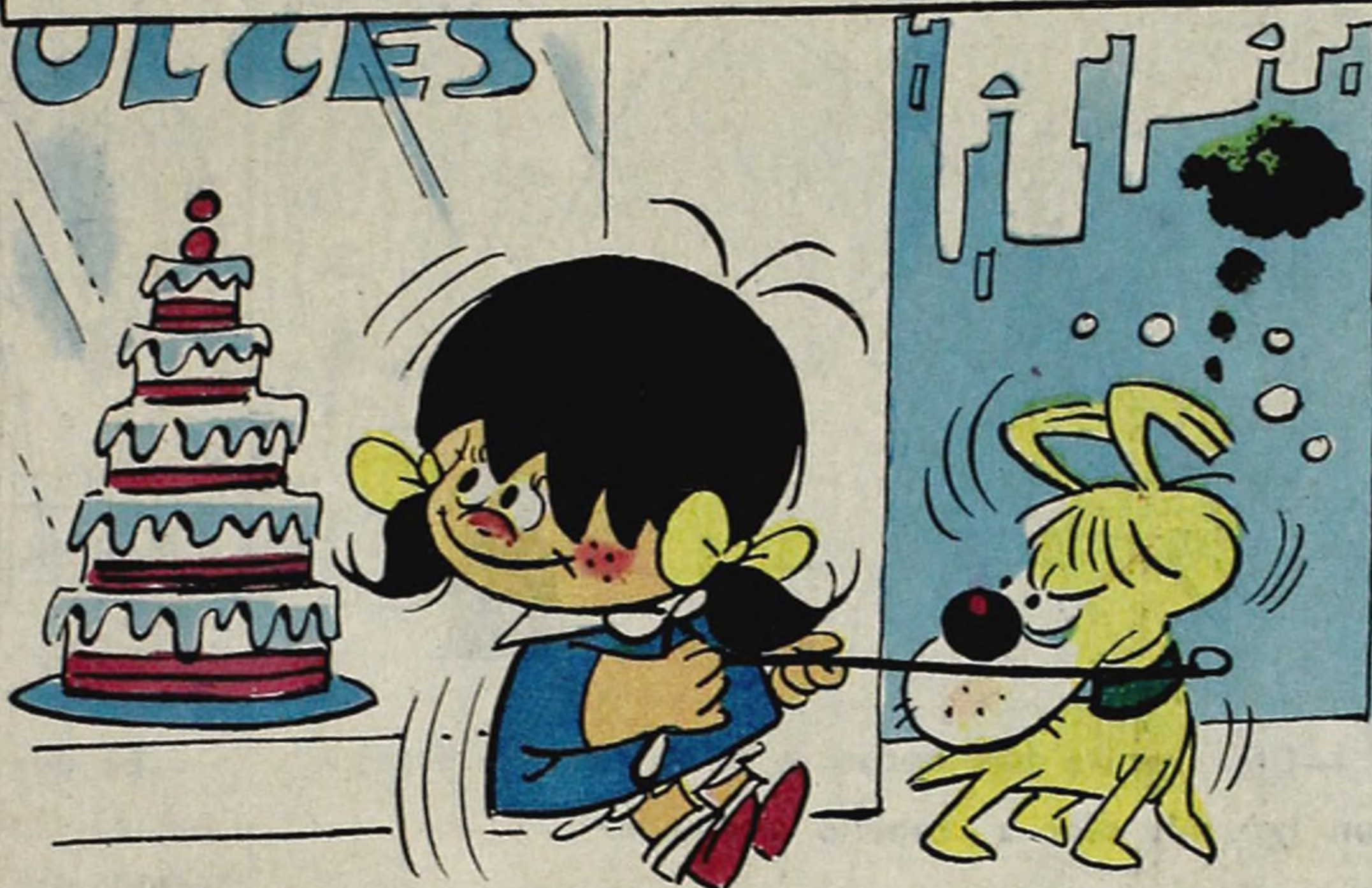
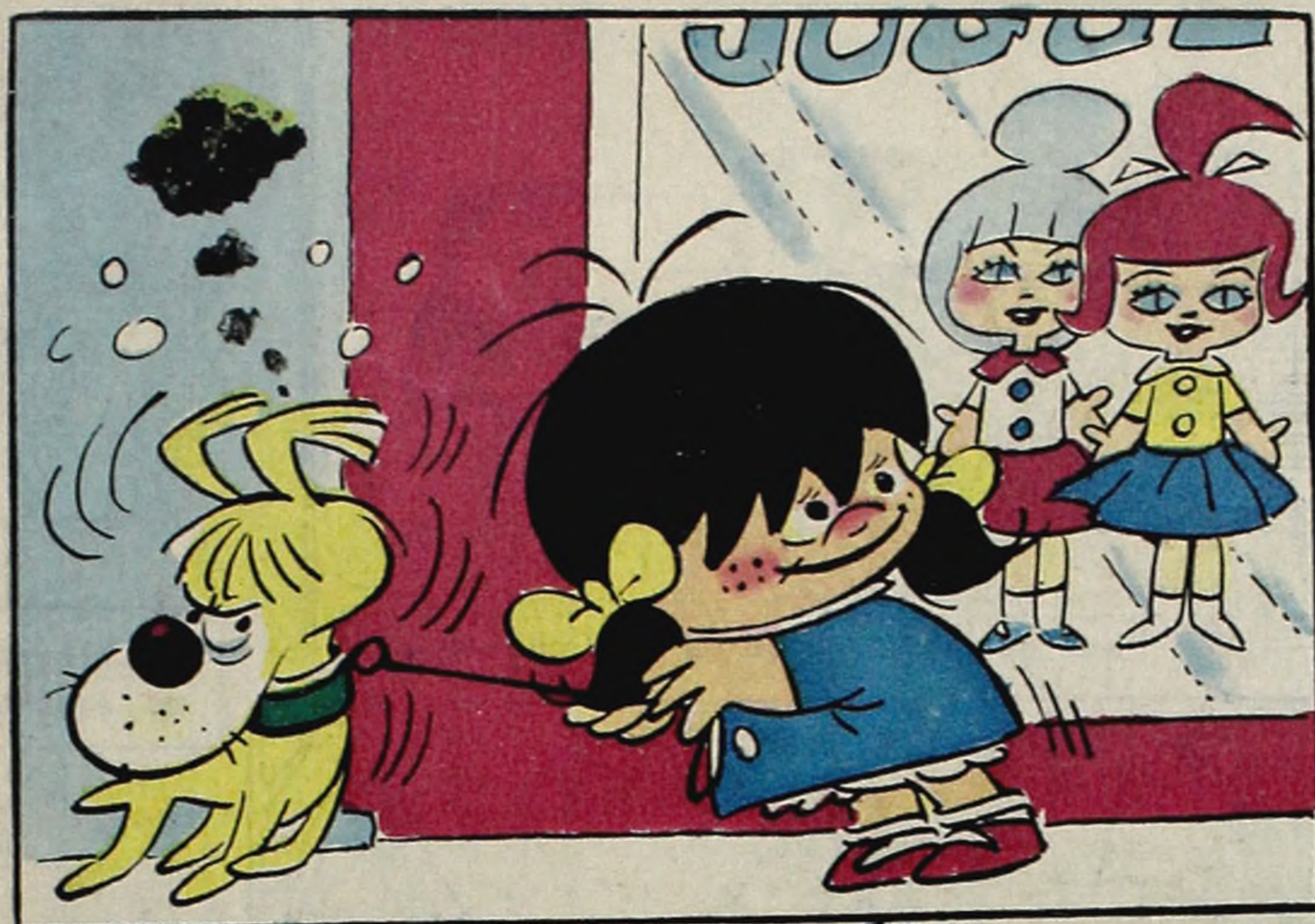




DESPUES DE  
VER ESTO...  
QUE VERANO  
NOS ESPERA!!

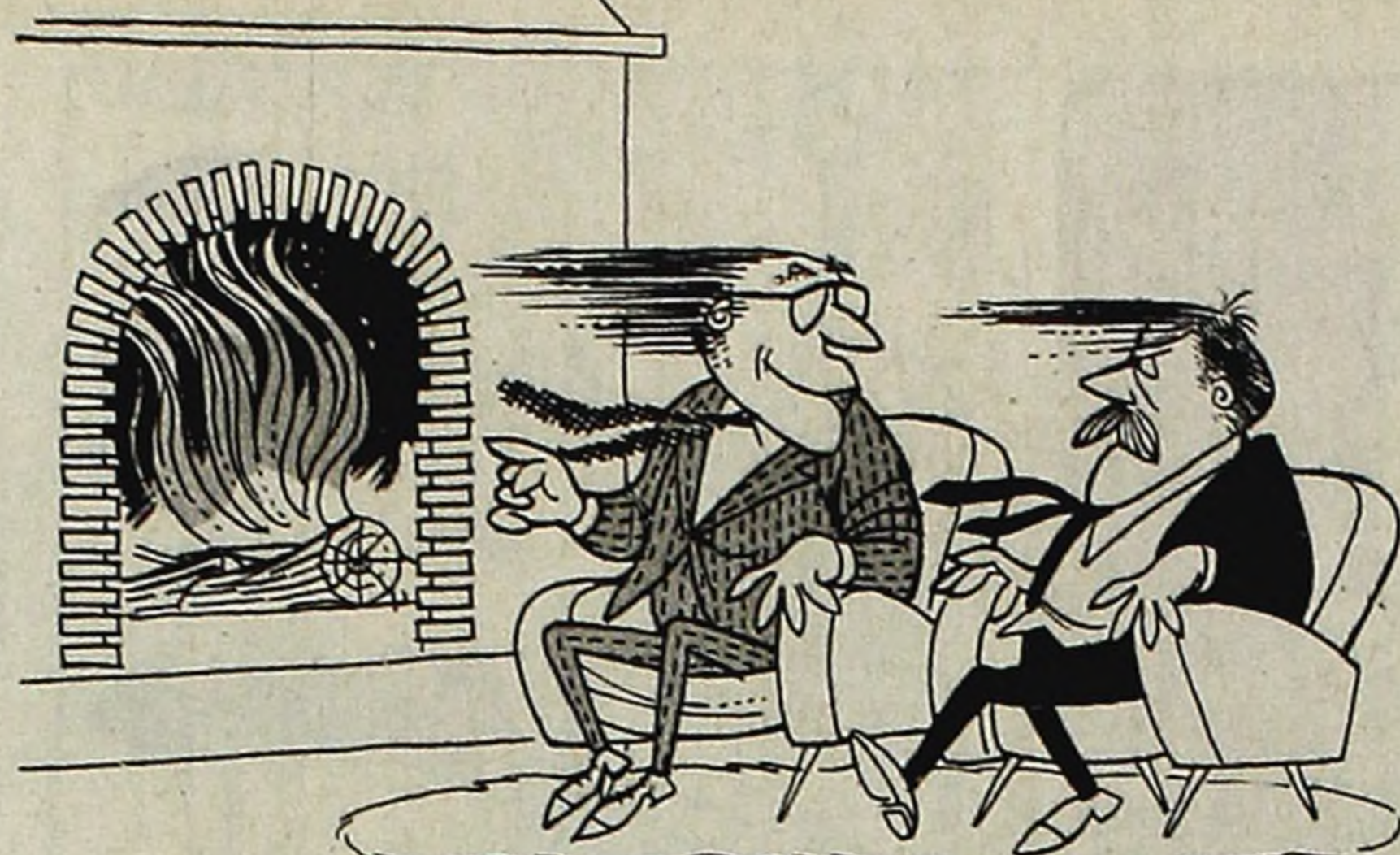
PUCHI

Por LIOTTA

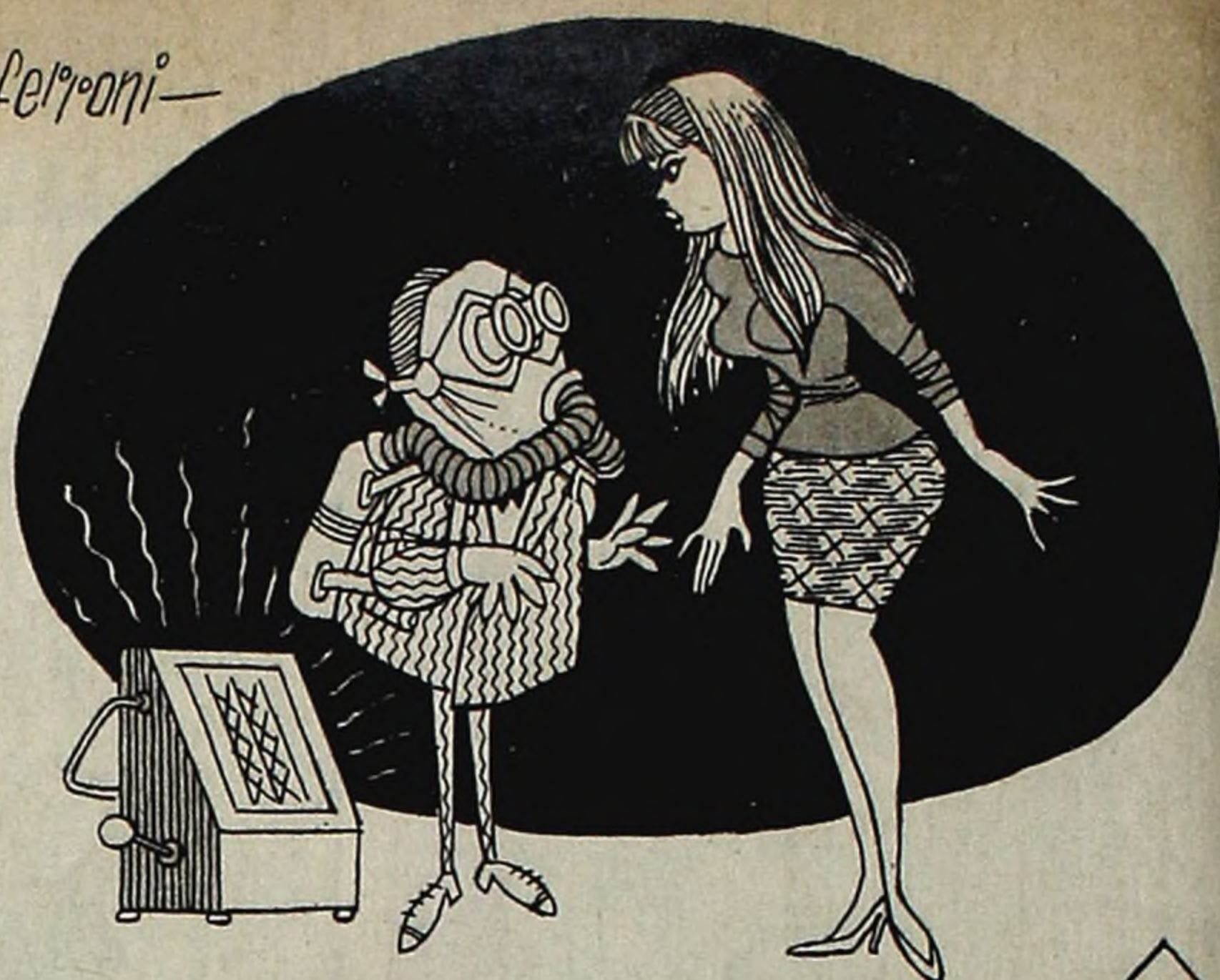




# Calor de estufa por U. Ferrari



—¿Y... qué opina del tiraje de esta chimenea?



—Esta estufa calienta bien, pero lo que no soporto es el olor a kerosene...



—Otra vez te has hecho la permanente y traes un horrible olor a cabello quemado.



—Es que con la fina que construyen ahora las paredes, uno aprovecha el calor de la estufa del vecino...



—¿Conoce bien el reglamento, agente García?...



—¡Oiga! Hace cuatro meses que tiene mi estufa en reparación y dice que todavía necesita unos ajustes?...



# Buenos Aires Siglo XX!!

POR JORGE CHAO



## LA CALESITA

Dicen por ahí, que no hay regla sin excepción y la calesita hermano, no pudo ser la excepción a la regla. Y entonces cambió, tanto como la vida misma. Tanto como Buenos Aires. Antes florecía en los potreros, sobre un pedestal de escombros y con una celosa guardia de yuyos que se estiraban para cubrirla.

Tenía un organito, dulzón y suave que tocaba siempre el mismo tema, aunque a nosotros cada vez nos parecía más corto; porque al acabarse la música se terminaba la vuelta. Y tenía un caballo viejo, cansado y manso que empujaba esa noria de sonrisas con la resignación del mudo, porque aunque el equino no lo es y relincha para demostrarlo, a nadie le importa saber el por qué lo hace.

Había un solo problema, era difícil colarse. En el cine, mal que mal teníamos algún rebusque. Pero en cambio ahí no. Si pagabas subías, si no te quedabas de abajo mirando pasar los caballos de madera y los autos de chapa de zinc.

En torno de la rueda giratoria, las madres chimentaban, descuereaban y desnudaban a todo el barrio y zonas vecinas.

A mí no me gustaba jugar a sacar-me la sortija, entonces buscaba lugares más tranquilos, como el bote sin remos, el chanchito o el autito. Pero un día, no sé por qué, me agarré de uno de los barrote y me tiré el lance de la sortija. Y me la saqué. Cuando la iba a entregar para garronear la consabida vuelta de yapa, me encuentro con la Nenín, que era una piba bárbara, no por lo linda, sino por ser la única de la cuadra... y claro, le dí la sortija a ella que no tenía para pagarse otra vuelta.

Esa fue la primera estupidez que cometí por una pollera y como siempre sucede en estos casos, recién me di cuenta después que miraba desde

abajo como la piba gozaba la vuelta, sentada de acompañante del auto que manejaba el Cesarito.

Claro que comparada con las que hice después... aquella no fue nada.

Y hoy... la volví a encontrar doblando una esquina. La habían instalado en un potrero embaldosado que vaya Dios a saber por qué milagro se salvó de ser Playa de Estacionamiento. Sin caballo, sin organito... pero a pesar del motor y los discos de cumbia, estaban los mismos pibes. Con vaquero tapando las rodillas limpias, porque en este Buenos Aires que ya no es barrio, no se ven más rodillas sucias asomándose dónde terminan los pantalones cortos.

Y las acompañantes de esos pibes, se dedican a mostrar sus rodillas y un poco más mientras hablan de los teleteatros y el costo de la vida. Porque ahora no es como antes; cuando las madres se juntaban para sacarle el cuero al barrio; ahora a nadie le importa lo que le pasa al vecino, entonces se la agarran con la televisión.

Y uno piensa, si los potreros se acabaron porque se terminaron las ca-

lesitas, o si lo que pasa es que no hay más calesitas porque se acabaron los potreros. Te acordás hermano?? Esos potreros del Buenos Aires barrio, donde se jugaba al fútbol, a la guerra o a la inocencia de la calesita.

Hoy son todos Playas de Estacionamiento y guardan coches serios en vez de risas infantiles. Y los pibes ya no tienen la aventura de correr escapándole al "autito" de la policía por jugar al fútbol en la calle. Y es que el fútbol de ahora es tan frío que hasta le pusieron números (4-2-4; 4-3-3). El flaco Parrilla dice que los números se los pusieron porque los que juegan ahora son todos presos.

Por eso hermano, al verla de vuelta me quedé agarrado al alambrado, mirando esas rodillas limpias de las madres y hermanitas y las sonrisas grandotas de los pibes que todavía querían jugar a la inocencia.

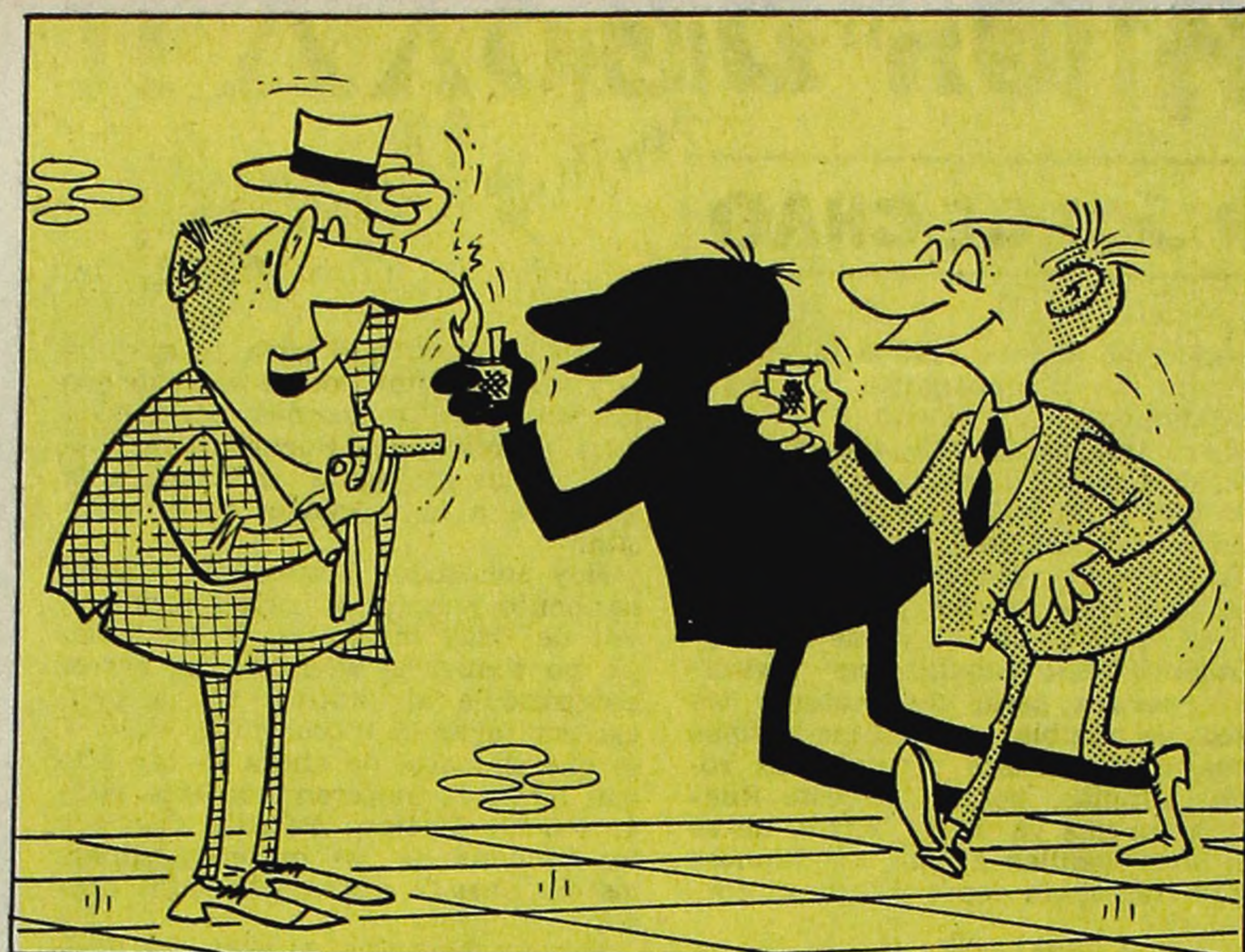
Y me vinieron unas ganas de prenderme!!!! De dar aunque solo fuera una vuelta, agarrado al barrote, pero ahora, ahora sí que me sacaría la sortija!!!!

Hasta la otra hermano!!!!!!





# SOMBRIITA



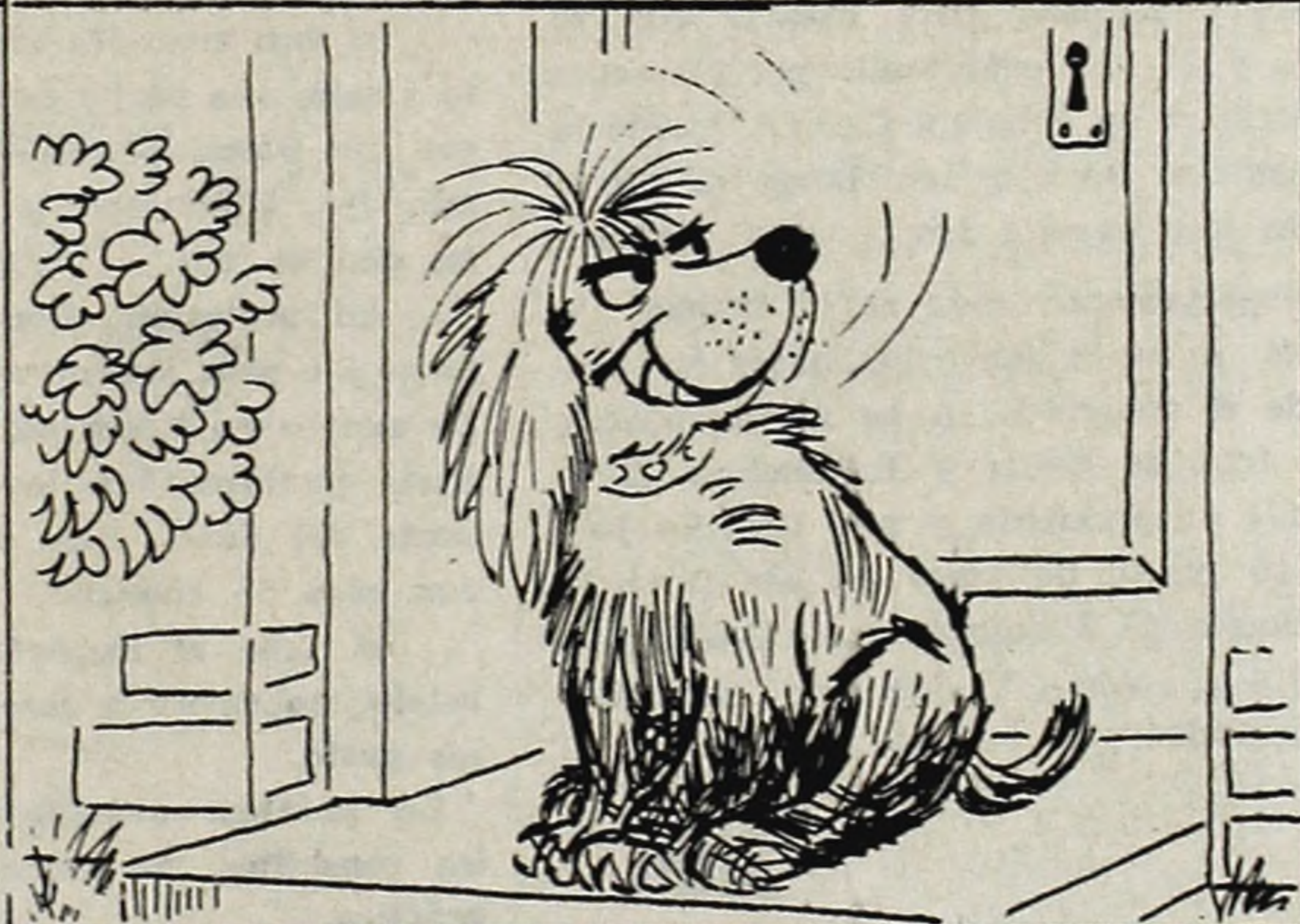
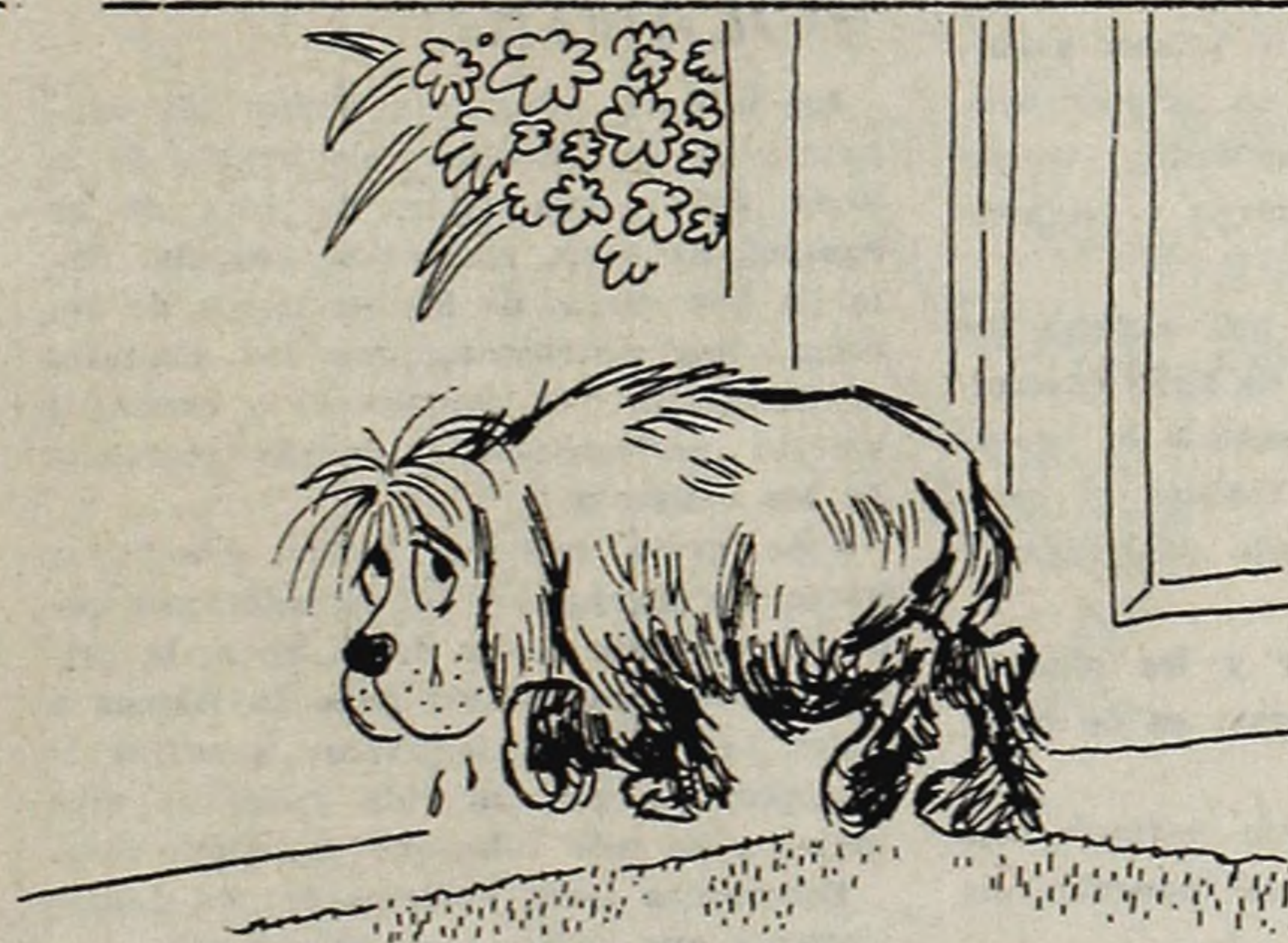
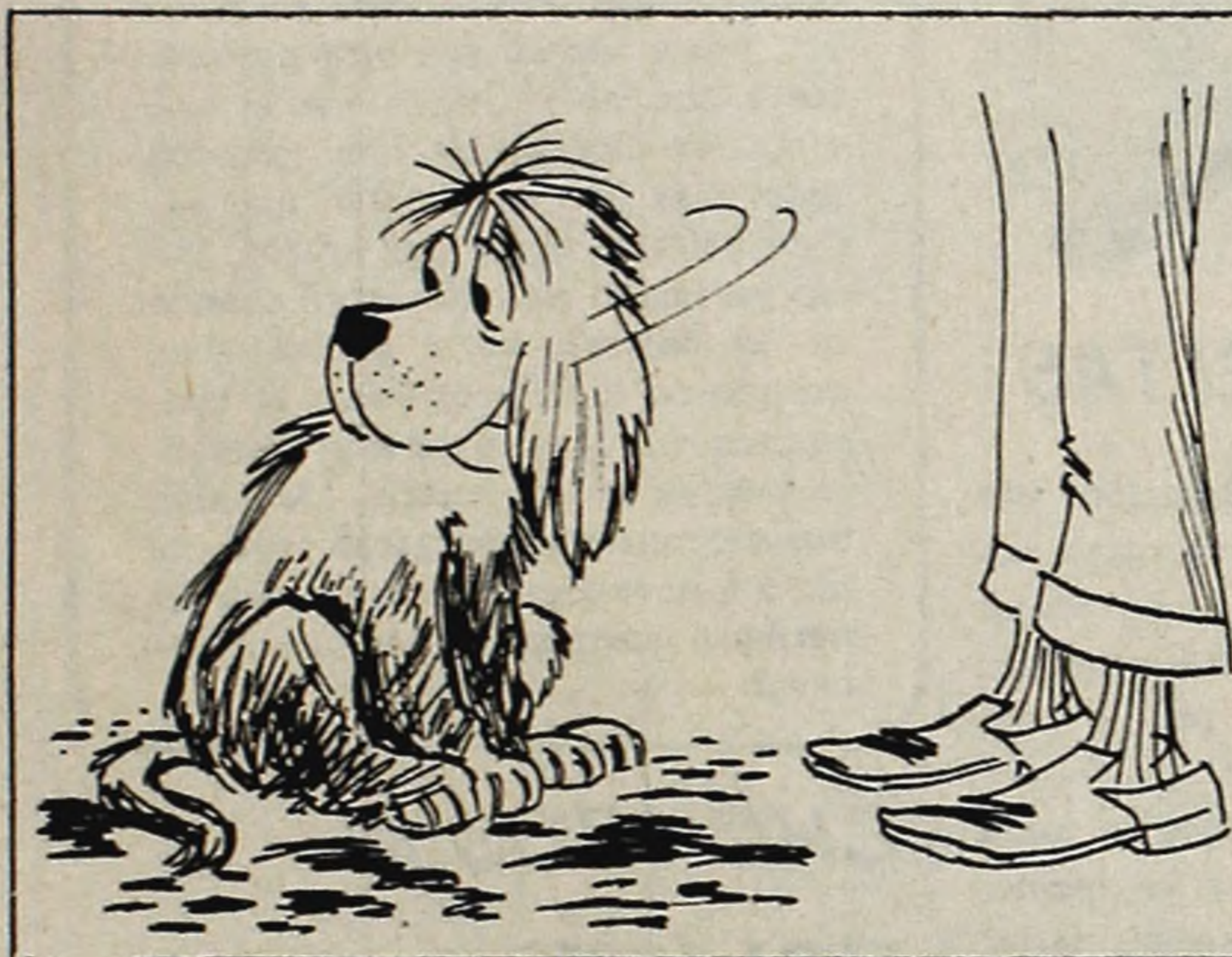
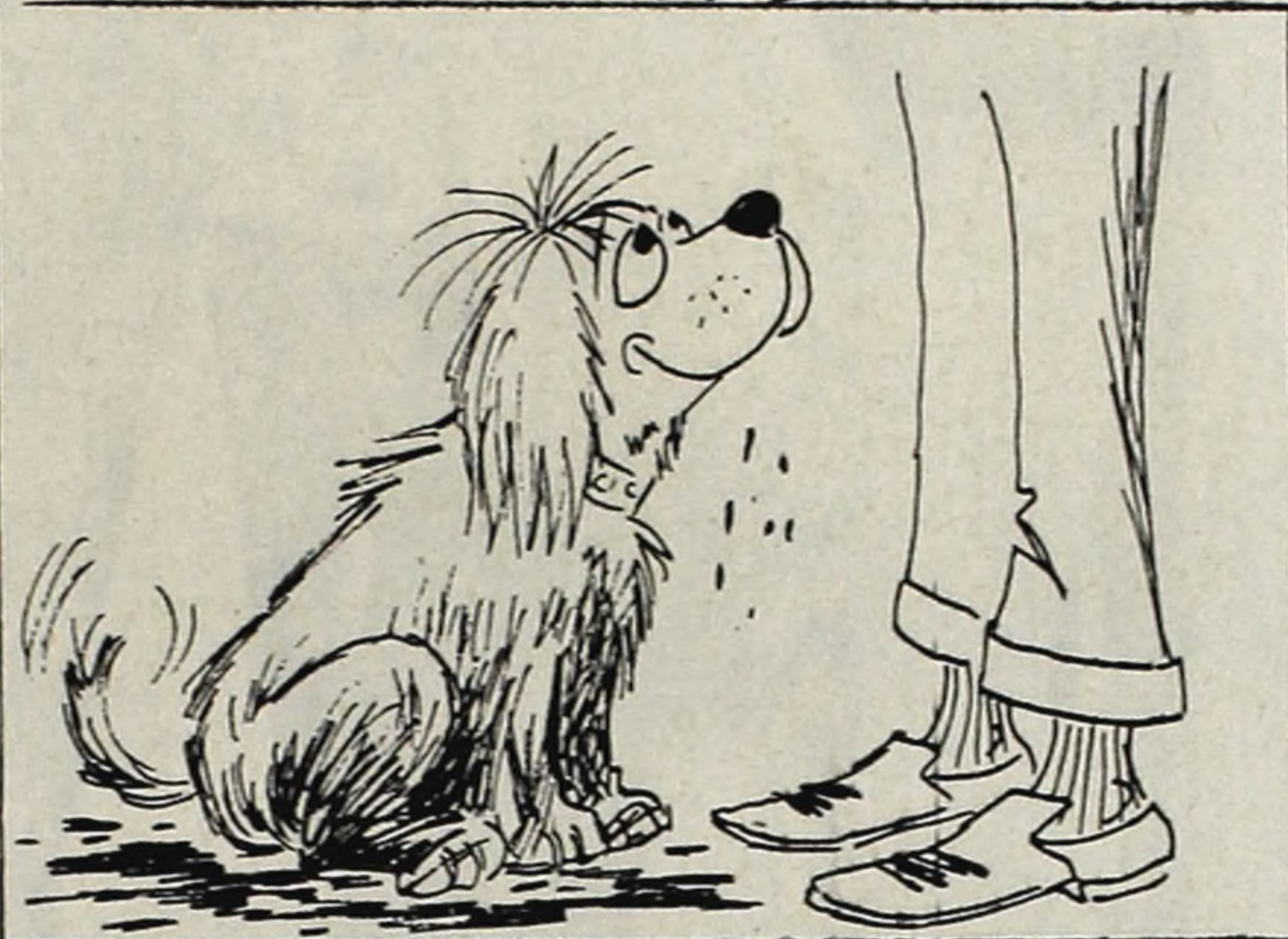
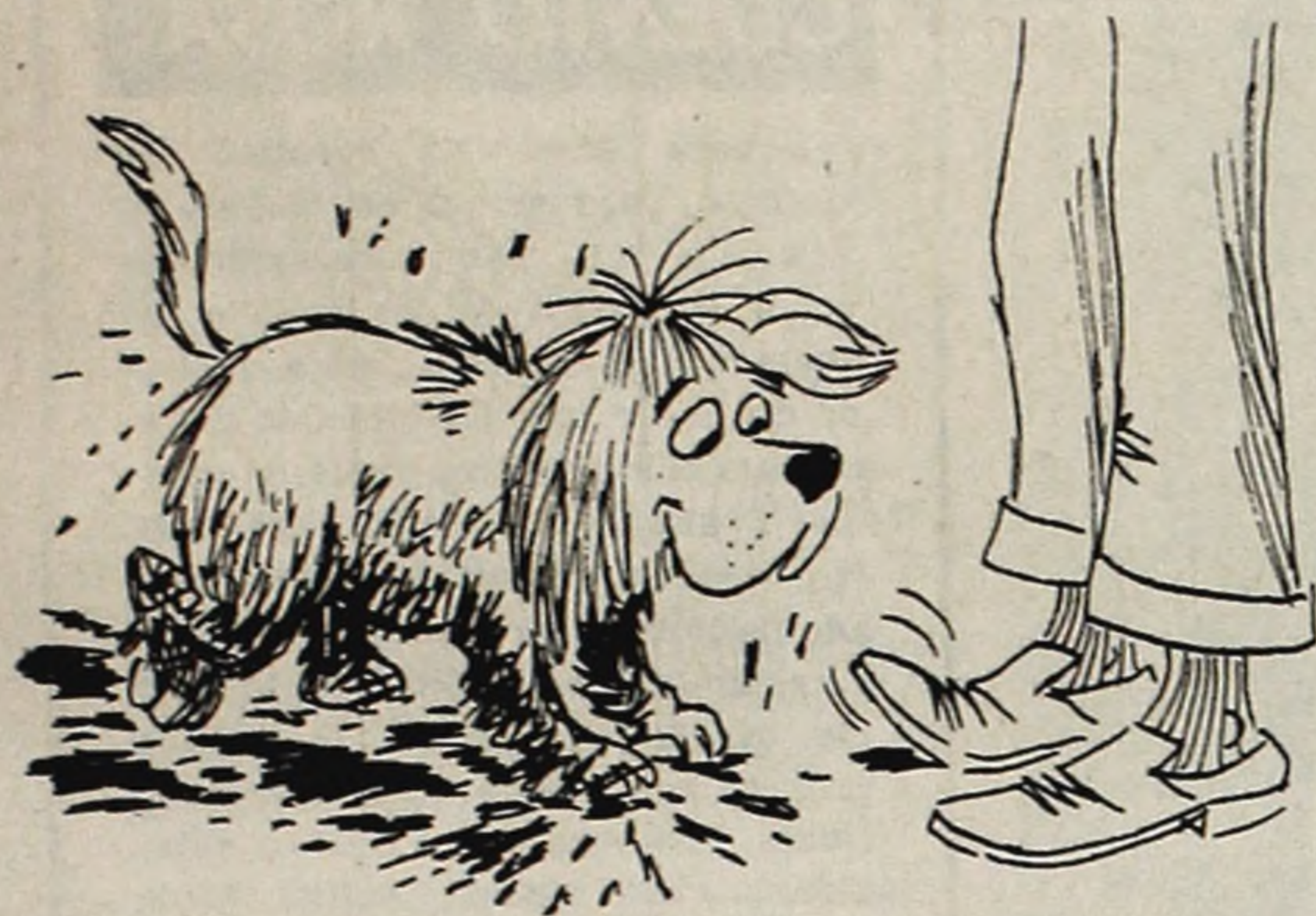
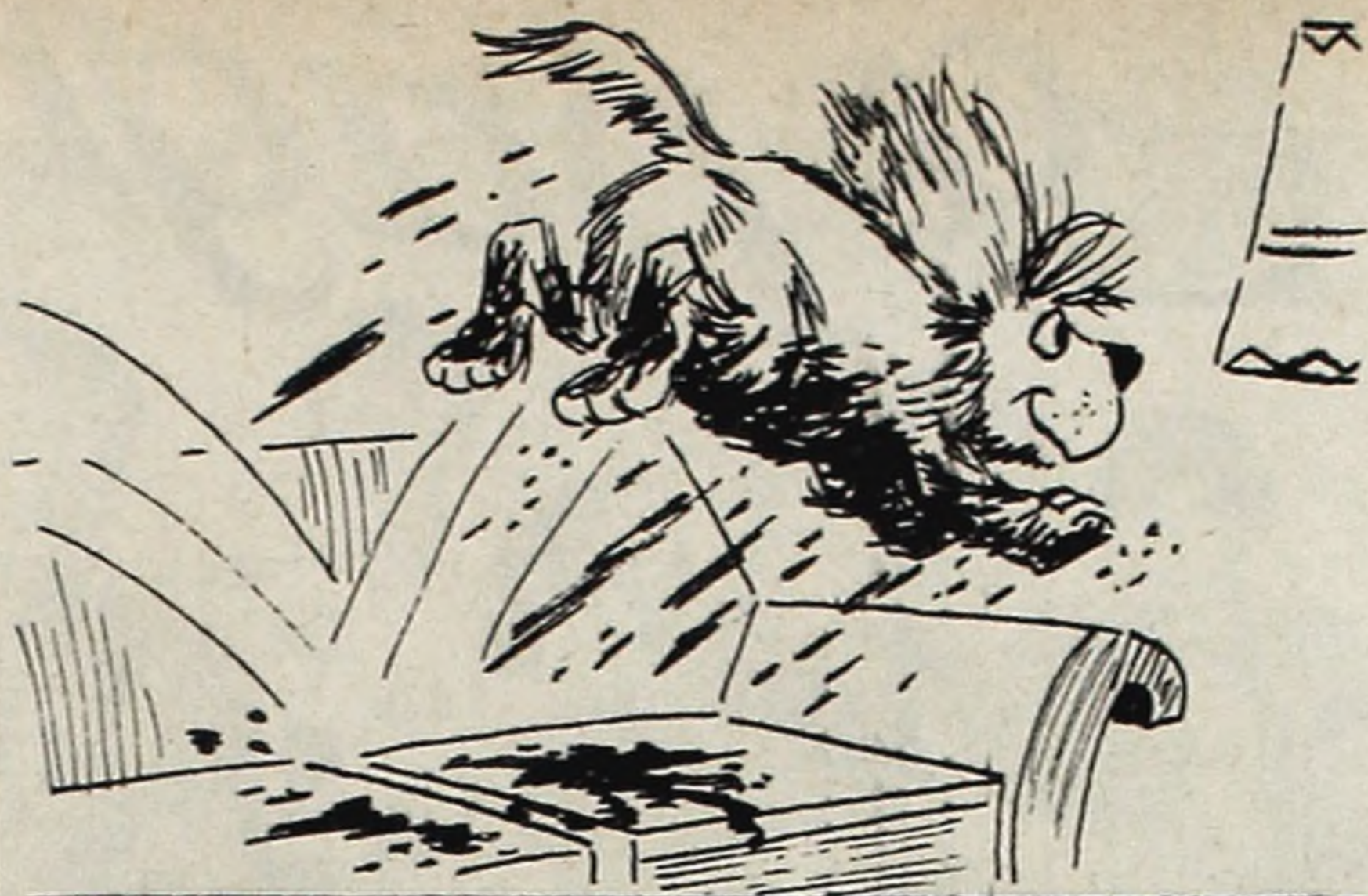
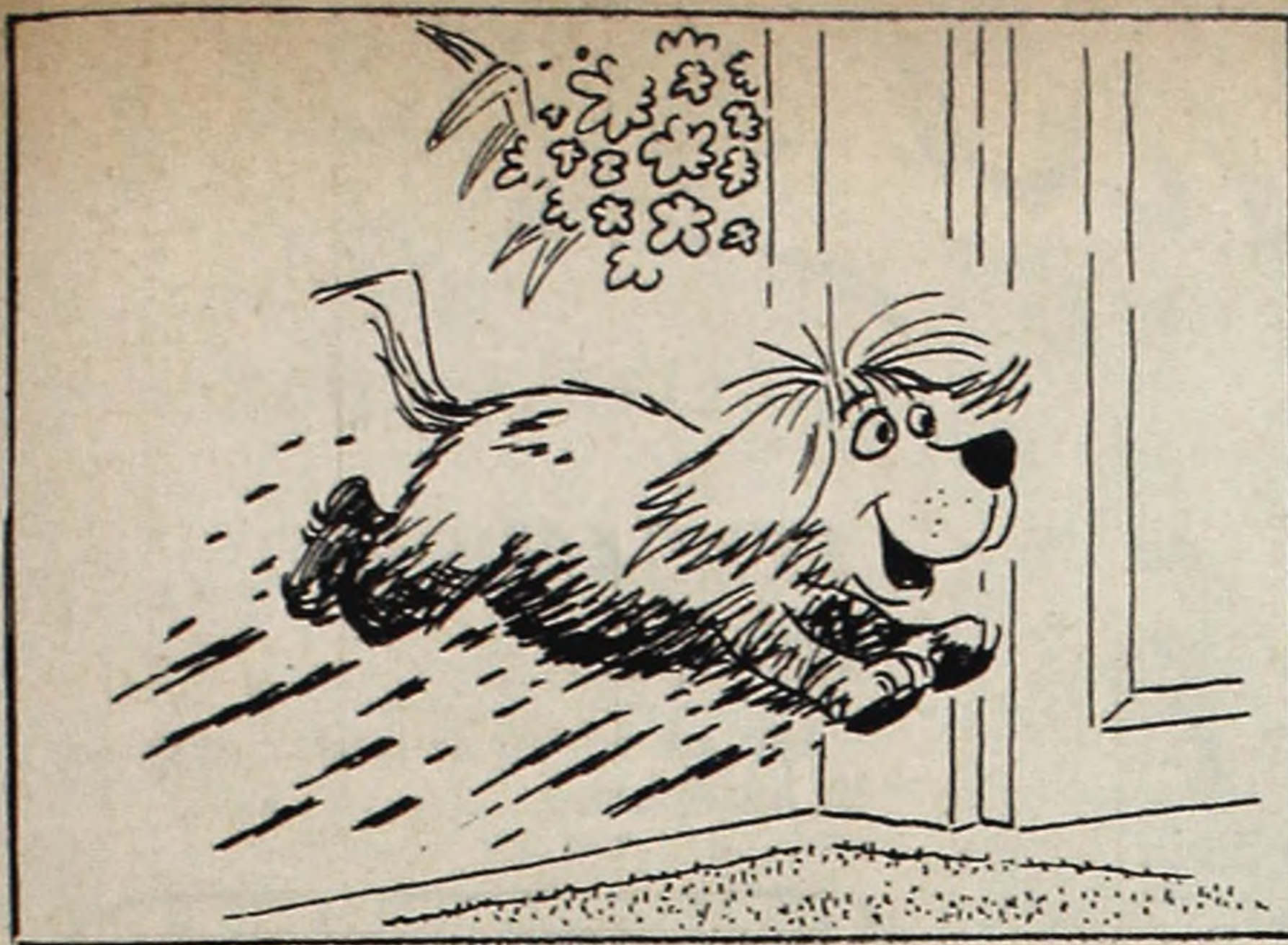
## HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

Jonhy bajó al oscuro sótano, alumbrado por la luz de una vela que llevaba en sus manos. Su tutor, el siniestro Jarvis, lo había mandado a buscar una botella de jerez de la cosecha 1920. Jonhy, con sus escasos 17 años, plenos de inocencia, iba a una emboscada, porque el siniestro Jarvis había dejado el gas abierto, el cual, con la llama de la vela provocaría una explosión que terminaría con el inocente Jonhy, permitiendo que su fortuna pasara a manos del tutor. Todo estaba perfecto. Y así fue: una fuerte explosión conmovió la mansión. Jonhy destapó la botella de jerez del año 20 y se la mandó, mientras que Jarvis, el tutor, yacía despedazado por la bomba que había puesto Jonhy antes de bajar al sótano y luego de haber apagado su vela.

## EL "BEATLE" GATTI TIENE UN PROBLEMA

Hace poco tiempo conmocionó al ambiente deportivo, el problema que Amadeo "Matusalén" Carrizo planteó a las autoridades de River Plate. Dijo en aquel entonces: "...y pido estos millones de prima, no por mí, sino para solucionar el porvenir de mis hijitas". Ahora Hugo "Pantalonudo" Gatti plantea un problema parecido, solicitó diez millones de pesos para solucionar el porvenir de la "nena" que aparece en la foto. Cuando le dijeron que el caso era diferente, pues esa "nena" no es su hija, declaró: "No es mi hija pero es como si lo fuera, me dice ¡Papito! Y agregó: "Yo uso pantalón bermudas porque tengo feas piernas". No pudimos dejar de pensar: Si la "nena" fuera arquero, no tendría necesidad de usar Bermudas.







# La página Rosa

por LA CHONGA JUANA

## PENSAMIENTO ROSA:

Agua que nos has de beber... ¿Para qué las has de correr?

## CUENTO ROSA:

Aquella tarde no lloraban los violines, pero gemía en cambio el viento sus ayes desgarradores entre las copas de los árboles. El chongo José Eugenio había acabado de hacer una compra que desde hacía mucho tiempo tenía planeada. Y ahora que había logrado su fin, llevaba en sus brazos aquella adquisición, acariciándole el pelo, arreglándole el vestidito, atándole los zapatos. La gente lo miraba primero con desconcierto, luego con ironía, finalmente con franca hilaridad. Pero aquel chongo tenía tanta ternura rebotándole en el alma, tanta luz en sus ojos desorbitados que no le importaba el qué dirán de las gentes. No pensaba nada más que en aquello, que parecía mirarlo desde sus brazos. Por eso reaccionó violentamente cuando no lo dejaron subir al colectivo, cuando no lo dejaron subir al taxi, cuando no le permitieron sentarse a cenar en la pizzería. ¿Era algo tan desconcertante? ¿Qué tenía de malo querer viajar o comer con un hermoso zorrino vestido de marinero?

## CHONGOS AL VOLANTE:

En nuestro número anterior nos ocupamos de los chongos colectivos de la línea 404 y publicamos la foto de su equipo. En una simpática esquila firmada por varios de los pasajeros de esa línea, nos enteramos que los choferes de la misma han comenzado a expender boletos perfumados al precio corriente de los comunes.

Este gesto nos ha hecho emocionar hasta las lágrimas y les agradecemos que hayan decidido hacer de la línea, la primera línea chonga del país. Invitamos a todos los demás colectivos a seguir el ejemplo, ya que la vida rosa, se vive mejor y es más feliz que cualquier otra.

Esperamos pues noticias de los demás chongos que están tras el volante.

## CORREO ROSA:

Hoy le contestaré al queridísimo chongo Carlos Félix Tenenbaum:

Mi querido: he leído con gran preocupación tu tan cariñosa esquila en que me cuentas el tremendo drama sentimental que vives. No eres el primero a quien le ocurre y seguramente tampoco serás el último. Si ya tienes el departamento amueblado para casarte con tu novia y te has enamorado perdidamente de otra, de tu "chonga Claudia" como la llamas con los ojos temblando de amor, tienes que hacerle frente a la realidad.

El departamento (que es el envase), lo tienes; lo único que debes hacer es cambiarle el contenido. A tu novia regalale una foto de Palito y Evangelina, si es posible autografiada y con Claudia forma tu nidito de amor en ese hermoso rinconcito de 3 ambientes de Avda. San Martín... ¡Ah! ¡Y que seas muy feliz mi querido!

JUANA

## ROSITAS SUELTAS:

He notado con gran preocupación, que mis queridos chongos se encuentran un poco desorientados cuando deben viajar en colectivo. Por ello es que me propongo ayudarles a llevar el tan penoso momento, con estos consejitos:

...llevar las rimas de Bécquer para leerse al chofer y calmarle los nervios mientras cumple con su agotadora tarea.

...si van sentados en el primer asiento y sube una mujer con un niño en brazos, no miren por la ventanilla. Queda muy feo. Directamente miren y háganse los que no ven.

...no protesten si es que alguno los empuja o pisa. Eso no es de buen chongo. Lo que deben hacer en cambio es propinarle puntapiés en los tobillos al causante del daño. Pero todo sonriendo y con cara de chongo.

...si sube el inspector y les pica el boleto, no vayan a rascarse; es de pésimo gusto.

La próxima semana les seguiré con los consejitos, no dejen de ponerlos en práctica.



La semana pasada anduve con una mufa bárbara; no me salió una bien. Empezando porque la flaca María de las Victorias se "spiantó" para afuera.

—Papá quiere que vaya con él a visita sus estancias —me dijo cuando esa noche, nos despedimos. ¿Se dan cuenta muchachos? Van a visitar sus estancias como si fueran a la plaza a tomar sol...

—Vaya muchacha... yo me iré al Dock a visitar a los amigos; no tendré vaquitas pero tengo manos de hombres que machucan la mía...

—No te entiendo flaco. ¿Qué te pasa?

—No me pasa nada, paloma; Ud. y yo corremos por distintos andariveles; vaya nomás...

La pituca frunció la trompita, como hace siempre que quiere ganar, y me miró adentro.

—Me voy, pero no así...

Yo también la miré; y como la lacia matizada está bastante bien, le zampé un "sobe" al estilo Bebán, que dicho sea de paso, tiene mucho que aprender del suscripto, porque yo, —fanfarronería aparte— nunca trabajé con libreto.

Se fué María de las Victorias, y como no tenía nada en el fixture, aproveché el sábado y me fuí a los "burros" con el gordo Marito.

—¡Ché, flaco! —me gritó el gordo, como grita él siempre que quiere hablar—. ¡Tengo una "papa" fenomenal! No baja de las cuatro cifras...

Como en esa carrera —la cuarta— el "tigre" Sauro estaba quieto y no corría, me anoté con varios ganadores a la "papa" de Marito. Yo tenía mis dudas porque ese "yobaca" venía de perder con dos muertos de frío, pero ya sabemos cómo son estas cosas: un día por

# ¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES

## ¡QUE SEMANA! ME DIERON DE TODOS LADOS...

escribe CALIGULA

el fondo y castigando y al otro domingo barren con todo. ¿Falopa?... No sé; nunca me interesaron esas cosas, y además; no soy ningún estómago resfriado como para andar publicando todo. Que cada cual se la rebusque como quiera. Eso sí: a mí no me pasan; hace rato que dejé de comprar buzones, y si una "mini-falda" me embalarde, es porque me gusta, si no me gusta... ¡aire!...

Se largó la cuarta, y los "pomos" comenzaron a gritar.

—¡Mirá! —decía Marito— ¡Ya agarró la punta! ¡Los mata, flaco!

¡Los mata!

Me quedé quieto, porque ya sabemos cómo son estas cosas. Llegaron al codo de Dorrego, y el boleteado nuestro venía firme al frente. Confieso que me entró el mareo a mí también, porque si el burro ese ganaba, hacíamos un agujero. En las pizarras estaba con "chauchas".

Agarraron la recta y el pobre Marito, gritaba más que Lorenzo cuando River pierde por un gol y faltan cinco minutos.

—¡Ya está flaco! ¡Pobre de ellos! ¡Por muerte!...

Fue entonces cuando vi una cosa rara: uno que venía por atrás, arremetió por el medio y lo mandó al nuestro contra los palos, no mucho, pero lo mandó.

—Sonamos gordo... —le dije, dándole vuelta para irme.

—¿Qué decís, Caligula? ¿Estás loco? ¡Vení!

El gordo no quería creer lo que estaba mirando.

Me fui para el lado del bar con una bronca bárbara. ¡Justo que se me daba una buena me la tiraban al "bombo"!

Enseguida llegó el gordo con cara de lástima.

—¿Te diste cuenta, flaco? Lo apretaron en la recta... ¿Por qué no vamos a protestar?

Lo miré con bronca.

—¿A protestar qué? Si fuera favorito teníamos a todos con nosotros, pero así, todavía se nos van a reír en la cara, ¡vamos!

Nos fuimos. A la noche leí en la sexta que el "tigre" había ganado en la sexta pagando bien.

—¿No ves, gordo? ¡Por culpa tuya me bronqué y me lo perdí a Cayetano!

Marito me miró como diciéndome: ¿Qué culpa tengo yo? Tenía razón; no tenía por qué haberme ido, pero con la mufa que tenía, si me quedaba un rato más en el paddock, empezaba a romper todo.

Al otro día, recibí un telegrama de la pituca. "Llegué bien. Te extraño. Papá compró otra estancia. Besitos".

¡Más mufa todavía! Yo no podía agarrar una triple ni de casualidad, y el "viejo" de la pituca compraba estancias... Pero todavía faltaba lo peor para completar la semana. Me vino a ver un "plomo" a la tevé.

—¡Ché, flaco! ¿Tenés cien mil lucas para prestarme?

—Perdoname; pero por más devaluados que estén, a esa cantidad no llego...

—Y bueno; dame lo que sea —dijo el tipo. Buceé en uno de los bolsillos y encontré tres lucas.

—Tengo solamente tres, con esto no vas a hacer nada.

—¡No importa, flaco! Dámelos lo mismo...

Se imaginarán que no le dí nada y encima casi la liga. ¡No hay derecho! Te manguen cien mil y se conforman después con apenas tres billetes de mil. ¿A qué jugamos? Por eso anduve toda la semana mufado: no me salió una buena. ¡Qué mal viven los pobres!...





# ¡SE SUPO!!

## CACHO FONTANA

### "EL PLOMO" SE CORTA EL CABELLO DOS VECES POR SEMANA!!!

Así lo dijo su "coifeur" Ovidio, en rueda de amigos. ¡Qué cosa!...

Los "plomos" más promocionados de la tevé, no dejan nada librado al azar. Lo mismo que los ejecutivos que van a lucirse a "Mau-Mau", los del ambiente, también se cuidan el cabello, que en estos tiempos, es un signo de calidad.

—¿Quién te corta a vos? — es una pregunta que se escucha mucho en el ambiente. Por lo tanto, el más publicitado de nuestros animadores, no podía escapar a esta moda; pero como buen "plomo", se lo hace "navajear" dos veces por semana.

—Mis ocupaciones me obligan a cuidarme al máximo — dijo el Cacho para justificarse. Se lo creemos. Mientras tanto nos informamos, que tanto Biondi como Marrone, usarán flequillos cortados a la navaja. ¡Hay que estar en la onda!

Por eso, en nuestro RANKING METROPOLITANO DE PLOMOS, tendrán prioridad los que se corten el cabello en las "boutiques". ¡A votarlos entonces! Se lo merecen...

VOTO POR .....

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

## TABLA DE POSICIONES:

### ZONA A

ANTONIO "CORTINA" METALICA	16.555
PIPO "CIRCULAR" MANCERA	16.550
PEDRITO "FLAMENCO" RICO	16.434
"ROQUINO" ACAVALLO	16.422
NICO "INTOCABLE" LOCHE	16.401
ALBERTO "BOCA" ARMANDO	16.399
ANTONIO "BARROS" (¡QUE BUENO!)	16.222
PALITO - EVANGELINA	16.209
JUAN MANUEL BORDEU (SUENA CON EL TORINO)	15.999
ATILIO MARINELLI	15.977

### ZONA B

BEN MOLAR (Y SUS LONG-PLAYS)	16.556
"RINGO" BONAVERA (CADA DIA MAS PLOMO)	16.550
CACHO FONTANA "SHOW"	16.440
DAVID ACEVEDO	16.422
JUAN CARLOS LORENZO (ESTA AL CAER)	16.399
ZULMA FAIAD (SE PASO EN EL 9)	16.305
LIBERTAD LEBLANC (SE QUIERE PASAR)	16.301
ADOLFO STRAY (BUSCA LIBRETOS VERDES)	15.999
VIOLETA - NESTOR (NO PASA NADA)	15.998
ANTONIO CARRIZO (SIGUE BAJANDO)	15.990



# COSAS... COSITAS...

La llamada "nueva ola" es una cosa vieja como el mundo o, por lo menos, desde que se inventó el mar...



—¿Cuál es tu libro de cabecera?  
—Ninguno; yo uso directamente la almohada.



Los sociólogos, y también los psicólogos, hablan de la incomunicación entre la gente. De la forma en que andan los teléfonos, ¡cómo para no andar incomunicados!...



Nació sietemesina y quería que le hicieran regalos cada siete meses. En cambio, otras nacen en término y hay tipos que les quieren hacer regalos todos los días...



Dicen que antes de 60 años se iniciará la guerra de los mundos. Si seguimos tirando cohetes a la Luna, se van a brincar los de arriba y otra que 60 años...



Los inventores de la minifalda fueron los escoceses.



Si los gallos dan la hora, los pollitos darán los segundos, ¿o no?...



Decía una mujer refiriéndose a uno:  
—¡Qué hombre tan malo! Me apena por sus hijos...  
—Pero si no tiene hijos...  
—¿Sí? Me alegro entonces por las pobres criaturas.



Para escribir más rápidamente de lo que se piensa, el hombre inventó la taquigrafía. Para hablar más rápido de lo que se piensa, Dios creó a la mujer.



Esta lacia matizada tenía frío y se puso las botas.  
¡Qué exagerada!...

Para evitar que una mujer mienta, lo mejor es no hacerle preguntas. Lógico: si le pregunta si quiere casarse, le dirá que sí...

El Correo tendría que colocar buzones negros para las cartas de luto, y también cuando mandan aviso de vencimientos...



# TELEDISLOQUE



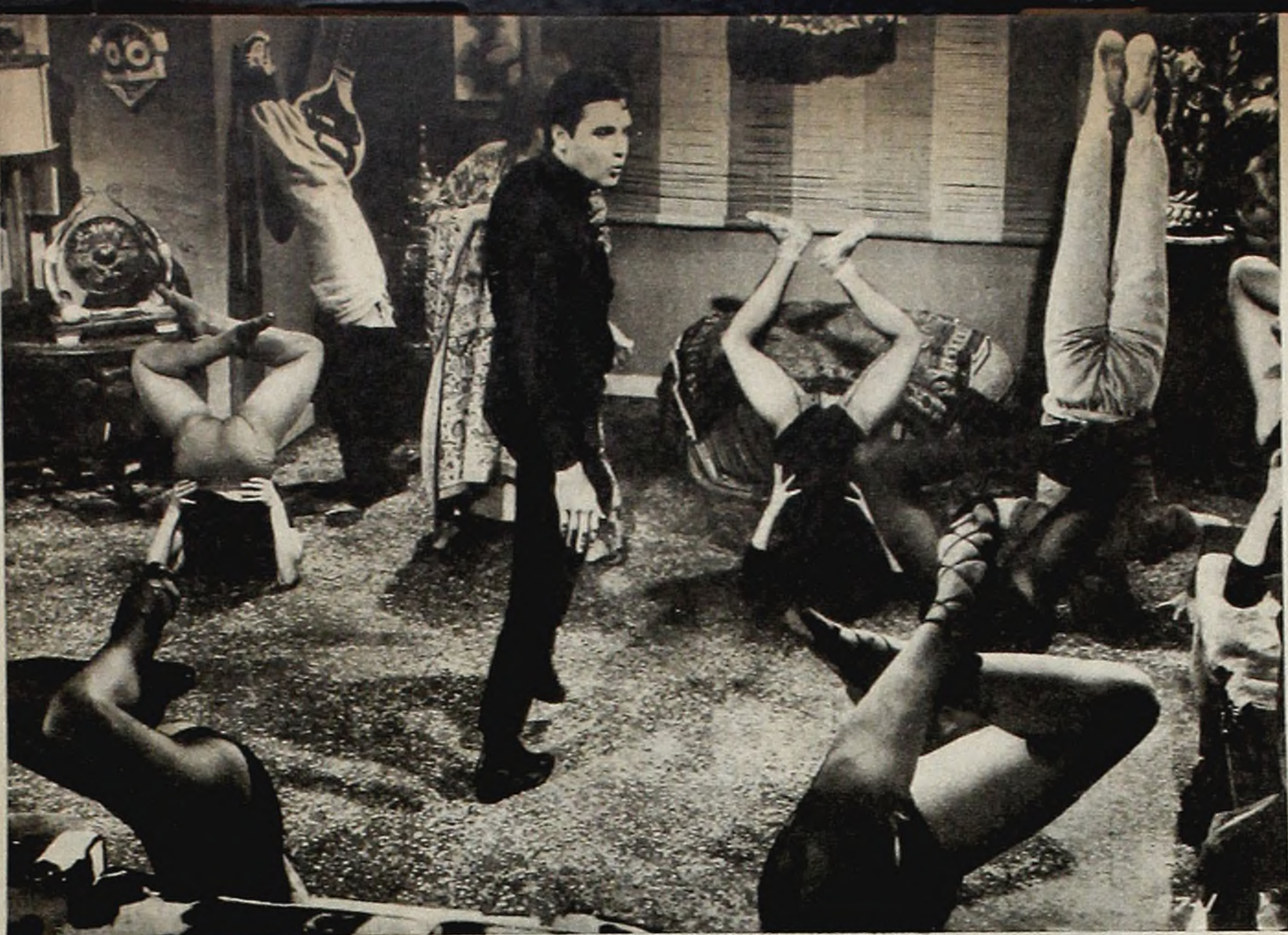
## LO QUE ES MODA INCOMODA:

No es un error, sino un pensamiento basado en hechos absolutamente ciertos. El modisto Maury de Villa Soldati, ha diseñado los modelos de una nueva moda llamada a revolucionar el arte del vestido. Basándose en las teorías matemáticas del profesor Palacio, ha dado a conocer los modelos que se ven en la nota gráfica, basados en figuras geométricas, que compara con la vieja moda. Utilizó el cono, el trapecio y el cilindro. El cuadrado es él porque ante la evidencia, lo que mejor se ve es la moda vieja... ¿o no?

## LA PERRERA FRACASA

Tan importante servicio social como es la perrera ha comenzado a defecionar. Los perros ahora no solo se le escapan, sino que encima se le burlan sacándole la lengua como lo hace este can de nombre Eddy, que goza ante el fracaso de sus perseguidores.





### JUVENTUD REBELDE

Es vox populi entre los mayores el echarle la culpa a la juventud de que el mundo esté "patas arriba". Para protestar contra la injusticia de esta afirmación, nuestra juventud ha efectuado un gran movimiento de protesta, mostrando cómo se encuentran ellos por culpa de los mayores, o sea tan "patas arriba" como el mismo mundo. O sea que lo único que les queda por hacer es adaptar el suelo que habitan a la forma en que les obliga a habitarlo.



### SIQUIATRA CONTRARIADO

La joven madre Etelvina K. de Kilo; llevó a su hijito a visitar a un siquiatra infantil, ya que la criatura se había impresionado vivamente ante el hecho de que todos decían que era "una pintura". Tras la consulta, el médico diagnosticó que el mal del niño se podía curar dándole tres mamaderas de aguarrás diarias. No sabemos cómo se encontrará el niño ahora, pero el primer embarque de solvente, por lo que se ve, debe haber sido destinado al médico.

### NOTICIAS DEL EXTERIOR

MILAN: Prosigue con éxito la cosecha de salames.

PISA: Que sea de jamón y morrones.

BARCELONA: Durante el invierno será Barcelana.

TEL AVIV: ¡Curioso!!!!

CANNES: El próximo Festival se realizará sin árboles.

EL CAIRO: Deberá bajar de precio.

VIETNAM: Rompió relaciones con Corea. Ahora comercia con Tiradores.

RIO: ¿Dichoso o irresponsable???

CORRIENTES: Continúa alternada.

ARABIA: También acá para Nas-ser hay que escribir a París.



# ARAUCANIO

¡ME VAYE  
ESPETE

